



NO. 157 / 15 DE JULIO DE 2016— AÑO XV – BICENTENARIO DE LOS  
PRIMEROS MÁRTIRES DE LA PATRIA 1816-2016

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

### ***Contenido***

**Editorial** Pág. 2

### **Noticias**

Nuevo billete de 20 Mil pesos en Colombia Pág. 2

XXX Exposición Filatélica Nacional Pág. 4

Boletín Numisnotas 148 Pág. 5

### **Tema Central**

De la Expedición Botánica al Régimen del Terror Pág. 6

### **Curiosidades**

Pildoritas Numismáticas Pág. 27

**JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: [JOARGOPRA@YAHOO.COM](mailto:JOARGOPRA@YAHOO.COM)**

**TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951**

## Editorial

---

**E**n el boletín del mes de julio volvemos a salirnos de lo acostumbrado debido a que de nuevo nos enviaron un artículo que si bien no se inscribe dentro de los estudios numismáticos, sí tiene un interesante componente histórico relacionado con el homenaje que durante el 2016 le hemos querido rendir a los próceres de la Independencia en el Bicentenario de su ajusticiamiento.

Además de publicar el texto, firmado por el doctor David Rubio Rodríguez (miembro de la Academia de Historia de Cundinamarca), hemos hecho una

selección de billetes colombianos en los que aparecen aquellos próceres que se mencionan en el artículo.

Les informamos sobre el segundo billete colombiano de la nueva familia (el de 20 Mil pesos) que se puso en circulación el pasado 30 de junio.

Y finalmente, les compartimos nuestras acostumbradas pildoritas numismáticas.

Esperamos que les resulte agradable la lectura del presente boletín.

**¡Hasta la próxima entrega!**

## Noticias

---

- **Nuevo billete de 20.000 pesos colombianos:** Cumpliendo con el cronograma de circulación de la nueva familia de billetes, el Banco de la República de Colombia puso en circulación el pasado jueves 30 de junio el de 20 mil pesos. Sin embargo, el papel moneda de la misma denominación que circula desde 1996 continuará en el mercado de manera simultánea. Como ya sucedió con el billete de 100 mil pesos, el de 20 mil también rendirá un homenaje a un expresidente: Alfonso López Michelsen, quien dirigió el país entre 1974 y 1978. Este nuevo papel moneda también rendirá un homenaje a la Costa Caribe exaltando algunos de sus símbolos más representativos.

Como toda la nueva familia de billetes que entrarán, periódicamente en circulación hasta el último trimestre del año, este nuevo papel moneda tendrá especificaciones de calidad y seguridad que harán más difícil su falsificación, entre ellos, hologramas de seguridad, zonas con alto relieve en textos y dibujos, así como imágenes en la marca de agua.

Según lo anunciado por el banco emisor, en el tercer trimestre se lanzará el de 50 mil y en el último trimestre del año se presentarán los de 10 mil, 5 mil y 2 mil pesos.

En el próximo boletín haremos nuestra acostumbrada sección "Primera vez", luego de analizar detenidamente el nuevo billete.



*Anverso y reverso del nuevo billete colombiano de 20 Mil pesos*

- XXX Exposición Filatélica Nacional:** entre el 5 y el 10 de julio tuvo lugar en en la Academia Colombiana de Historia, la EXPOSICIÓN FILATÉLICA EXFILBO 2016 y la SEGUNDA EXPOSICIÓN BOGOTANO-MADRILEÑA. El evento fue organizado por el Club Filatélico de Bogotá y contó con el soporte de la Federación Filatélica Colombiana y el Servicio Postal Nacional. la exposición estuvo conformada por una gran muestra nacional e internacional con más de 200 marcos que exhibieron valiosas colecciones de temas representativos del patrimonio cultural e histórico de nuestras naciones, así como aspectos que han marcado hitos juveniles, étnicos, religiosos, ambientales, económicos y de liderazgo, entre otros. También se desarrolló una agenda académica con jóvenes, líderes de opinión y expertos filatélicos nacionales e internacionales. Desde este boletín felicitamos a los organizadores por el éxito en la realización de los eventos.



*Marca postal de la exposición*

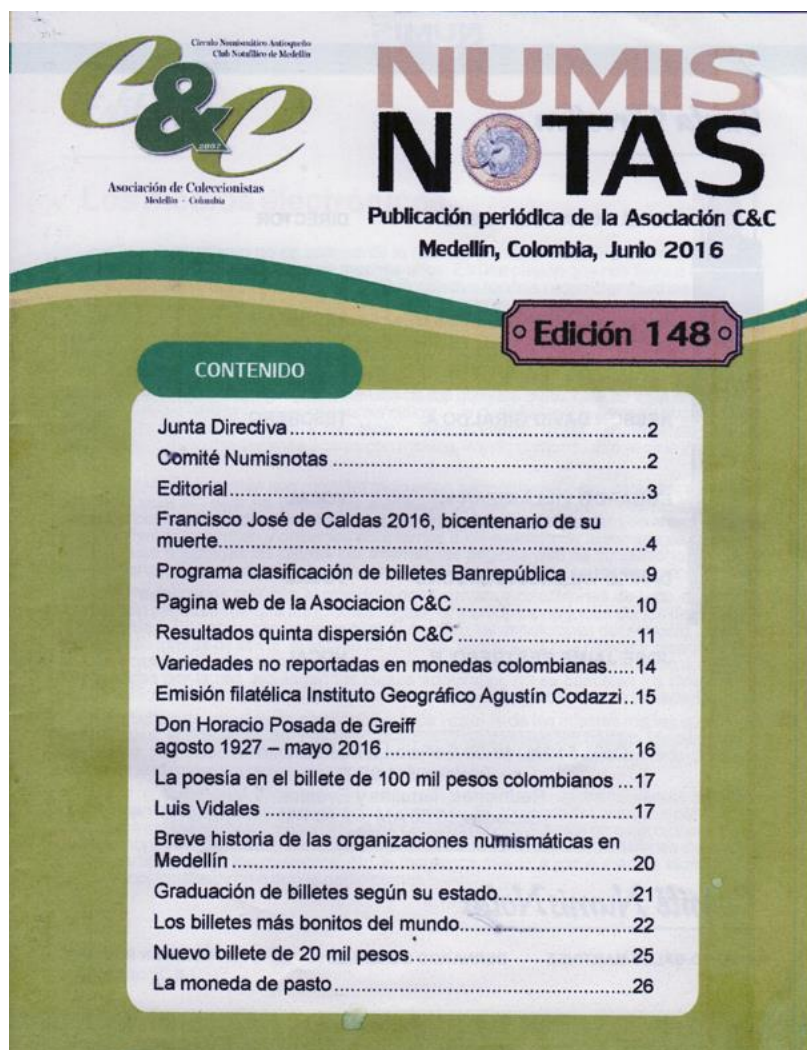


*Carátula del catálogo de la exposición*



- **Boletín Numisnotas 148:** en días pasados recibimos de manos del director de Numisnotas, doctor Julián Cuartas, el más reciente ejemplar (junio de 2016) de esta importante publicación periódica que se realiza en Medellín por la Asociación C & C. Esta organización numismática de Medellín es una de las más antiguas de Antioquia y ha mantenido sus habituales actividades tales como exposiciones, subastas y las infaltables tertulias sabatinas en su sede del Edificio La Bastilla de Medellín.

Entre la abundante información que trae este número, destacamos el artículo dedicado al prócer y mártir de la Independencia, Francisco José de Caldas, presente en los billetes del Banco de la República de Colombia y también el que hace referencia a la moneda de Pasto de 1822 por valor de 2 reales. Felicitemos a los editores de esta revista y les auguramos muchos números más.



*Carátula del Boletín Numisnotas 148*

# Tema Central

## De la Expedición Botánica al Régimen del Terror

*Por J. David Rubio Rodríguez*

### Introducción

Dentro del ejercicio de memoria que los colombianos debemos hacer recurrentemente sobre los hechos que dieron origen a nuestra república, es pertinente fijar la atención, con algún grado de detalle y así sea de manera breve, en los acontecimientos que hace exactamente doscientos años se desarrollaban en Santafé de Bogotá, en los atribulados días en que la primera república se extingue y el régimen del terror se abre paso.

La llama del trabajo científico de la Expedición Botánica trataba de mantenerse encendida, en tanto que, los vientos del régimen del terror de Pablo Morillo aparecen y soplaban en la ciudad, cada vez más fuerte, en procura de restablecer el dominio territorial español del otrora Virreinato de la Nueva Granada. Esos vientos pronto apagaron la llama científica y arremetieron con toda fuerza segando la vida de una muy ilustre y brillante generación de líderes neogranadinos.

Abordar este aciago periodo nos permite valorar de mejor manera el aporte de trascendentales personajes que tuvieron el mérito particular de ser fieles a la causa científica y patriótica hasta el final de sus días.

### OCASO DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA



*Banco de la República, 200 pesos, julio 20 de 1984 (Anverso)*

José Celestino Mutis, desde sus inicios, en 1783, había estampado un sello muy personal a la Expedición Botánica: la disciplina, el método, el rigor científico, el ritmo de trabajo, la concentración, eran una constante.

A la muerte de José Celestino, el 11 de diciembre de 1808, el gobierno virreinal designó a su sobrino Sinforoso Mutis Consuegra (1773-1822) para la dirección de la importante empresa científica. El reto de continuar la tarea era grande y coincide con el tiempo en que el interés de los criollos por las ideas independentistas y las tertulias revolucionarias se acrecentaba.

La Expedición Botánica había contribuido a agitar la mente y la conciencia de toda una pléyade de pensadores a quienes la participación en la empresa cultural indirectamente también les alimentó múltiples inquietudes sobre las riquezas naturales del Nuevo Reino de Granada y el aprecio e interés en la defensa de lo nuestro.

### **Postrer etapa**

Los acontecimientos independentistas que se desencadenaron en 1810 y que llevaron a derrocar del poder a los españoles demandaron la participación de muchos de los otrora integrantes de la expedición cultural. A estos menesteres se sumó también el recientemente nombrado director, Sinforoso Mutis, siendo designado "diputado del pueblo" por el Cabildo de Santa Fe y miembro de la Junta Suprema de Gobierno. En esta condición firmó el Acta de Independencia y en 1811 participó en la redacción de la Constitución del Estado Soberano de Cundinamarca.

Los días siguientes al 20 de julio, la atención se centró en la organización del novel gobierno criollo, la promulgación de una primera constitución y atender el inmediato enfrentamiento que surgió entre centralistas y federalistas.

En 1812 el Gobierno de Cundinamarca, comandado por Don Antonio Nariño restableció las actividades de la Expedición Botánica y Sinforoso Mutis reasumió el cargo de Director, cuyas funciones se habían suspendido temporalmente por causa de los sucesos políticos del "Grito de Independencia".

Para 1813 Sinforoso Mutis, ostenta el grado de Coronel y se ofrece como voluntario para la Campaña del Sur comandada por Nariño quien prefiere que permanezca en Santafé y continúe frente al trabajo científico.

### **Nuevo Inventario**

A comienzos del mes de noviembre de 1814, por orden del Superior Gobierno del Estado de Cundinamarca a cuya cabeza estaba ahora don Manuel Álvarez del Casal, se realiza un inventario muy detallado del "ramo botánico de la Expedición", a cargo de Sinforoso Mutis.

### **Entrada de Bolívar a Bogotá**

A finales de 1814, el proceso independentista del país continuaba sin poder consolidarse. Las luchas entre quienes propendían por un sistema de gobierno federalista y los que defendían el sistema centralista se mantenían.



Cundinamarca, desde su capital Bogotá, lideraba el centralismo y en Tunja como capital de las Provincias Unidas de Nueva Granada se lideraba el federalismo.

El 22 de noviembre de 1814 arriba a Tunja Simón Bolívar quien venía derrotado de Venezuela y buscando apoyo militar para regresar a liberar a su país. El Congreso Neogranadino le ofrece apoyo condicionado a que logre que la Provincia de Cundinamarca pase a integrar la Unión. Se le encomienda la misión de "someter por la fuerza, a la obediencia del Congreso, a la Provincia de Cundinamarca".

El Gobierno de las Provincias Unidas asciende a Bolívar a Capitán General y lo nombra Jefe de Operaciones sobre Santafé de Bogotá. Bolívar ha aceptado esta misión en busca de "la unión de Fuerzas" para poder luego volver sobre Venezuela.

En poco tiempo, y a medida que se dirige a la capital, Bolívar se apodera de la mayor parte de la provincia de Cundinamarca. El 9 de diciembre de 1814 llega a las puertas de Bogotá, la capital intenta defenderse y luego de dos días de sitiada se rinde. Don José María Lozano, Marqués de San Jorge, pide paz y Bolívar se apresura a concederla. De esta manera Cundinamarca entra a formar parte de la Unión.

### **Sinforoso Mutis y Francisco Javier Matís protegen el material científico**



*Banco de la República, 200 pesos, julio 20 de 1984 (Reverso) - Claustro de Nuestra Señora del Rosario*

La preocupación por los desmanes que podrían cometer los soldados de Bolívar al ingresar a la capital se acrecentó cuando deciden tomar la Casa de la Expedición Botánica como cuartel de los triunfadores.



El 11 de Diciembre, por disposición del sabio Caldas, toman como rehén a Benedicto Domínguez, encargado del Observatorio Astronómico. Los soldados destruyen la dotación del Observatorio.

El director Sinforoso Mutis y el pintor Francisco Javier Matís (1763-1851) salvan del vandalismo los materiales botánicos; evitan el saqueo y destrucción de los documentos de la Expedición acopiados en su sede. Entre los soldados invasores se encontraba Salvador Rizo, el mismo que tiempo atrás había sido maestro de pintores y mayordomo de la Expedición.

Bolívar ha entrado por primera vez victorioso en Bogotá y este mismo día escribe: "mi ambición se limita a libertar a mi país y a ser estimado como hombre de bien por mis semejantes...Como amo la libertad tengo sentimientos nobles y liberales, y si suelo ser severo es solamente con aquellos que pretenden destruirnos".

### **Bolívar sale de Bogotá**

A finales de enero de 1815, más exactamente el día 24, Bolívar sale de Santafé y se dirige al sur, toma el camino real que conduce al occidente, llega el día 26 a la Villa de Guaduas, allí pernocta, y el 27 continúa su viaje hacia el puerto de Honda. El propósito, seguir hacia la costa a iniciar la campaña de Santa Marta.

Luego de las alteraciones por la toma de la Casa de la Botánica por las tropas triunfadoras se retomaron las labores de la Expedición. En este año de 1815, continuaron trabajando ocho pintores: Francisco Javier Matís, Joaquín Pérez, Francisco Escobar, Camilo Quesada, Mariano de Hinojosa, Pedro Almanza, Lino José de Acero y Manuel Martínez.

### **Matís procura hacer valer sus méritos**

El 14 de abril, y ante una difícil situación económica personal, Matís se dirige al Gobernador del Estado de Cundinamarca mediante un oficio en que pone de presente sus méritos artísticos y científicos a través de largos años de servicio, y las razones de su solicitud pues "no hay voz más imperiosa que la de la necesidad y del hambre".

El documento tramitado para procurar la asignación de una pensión por parte del Estado, incluye una exposición de motivos y reza así:

*"Excelentísimo señor:*

*No hay voz más imperiosa que la de la necesidad y el hambre. No basta para acariciarla la moderación de que quiera revestirse el más prudente y sufrido, ni las consideraciones de la escasez en que pueda hallarse, el mismo a quien pide socorro. No ignoro lo que sufre hoy el Estado: se que aún no puede cubrir enteramente sus primeras necesidades; pero yo perezco justamente con mi familia y cuando sin dispendio del mismo Estado, debo y puedo quedar remediado, imploro ya que no sus socorros, siquiera la justicia que se me debe.*

*31 años hace que dedicado a la copia de plantas en la Expedición Botánica, he sostenido este improbo trabajo, con la constancia, honradez y aplicación, de que son testigos los muchos individuos que allí asistieron y mereciendo la estimación y buen concepto del respetable Mutis, aunque, al mismo tiempo la rivalidad y celos de alguno de mis compañeros en el trabajo. La confianza que aquel Jefe de la Expedición tenía de mí, le indujo, sin duda, a ocuparme en la parte anatómica de las plantas, que en esta ciencia no solamente requiere la observación, sino conocimientos anticipados que procuré adquirir con algunos costos pecuniarios y aplicación a las obras que en este punto se han escrito.*

*Del Mismo Mutis recibí la comisión para recorrer como Herbolario las montañas de Fusagasugá, Mariquita, Melgar, Cunday, Mesa Grande y de los Limones, Tocaima y los contornos de Muzo, excursiones que produjeron un considerable aumento de nuevas láminas con que se enriqueció esa obra costosa, que aguarda con expectación Europa.*

*Llamado yo y destinado en aquella expedición para los trabajos indicados desde el año de 84 se me asignaron desde entonces 500 pesos de sueldo, e igualmente al C. Salavador Rizo. Este último que hacía las funciones de Mayordomo en la casa, tenía también a su cargo del repartimiento de los sueldos correspondientes a los empleados en ella; pero siendo demasiado diligente en percibir los que a él personalmente pertenecían era la verdad remiso y poco exacto en la satisfacción de los míos que corrían (como digo) de su cargo.*

*Así es que en 27 años de continuado y buen servicio debía yo haber percibido la cantidad de 135000 pesos, pero no habiendo recibido de él más que 6964 pesos ½ real, es evidente se me restan 6536 pesos cuando Rizo ha embolsado 16400 según que todo puede acreditarse en el Tesoro Público y Contaduría general y que los repartimientos corrían de cuenta de Rizo, fuera de que es cosa notoria lo podré justificar con documentos y disposiciones dignas de toda fe.*

*Sumergido en un abismo de miseria, me he revestido hasta hoy de toda la paciencia y estoicismo de que soy capaz; pero aguijado por los clamores de un infeliz inocente familia y mirando la buena fortuna de Rizo, me he determinado por fin a elevar mis quejas a vuestra excelencia persuadido que tendrán pronto y oportuno remedio en su justicia.*

*El público mira por otra parte interrumpida la conclusión de la obra de Mutis y aunque estoy muy lejos de crearme capaz de añadir algo a sus científicos trabajos, afirmaré por lo menos que los diseños de Anatomías, solo pueden ser coordinados por mi mano que los trabajó. De aquí resulta que el Estado sería servido con lucro, si entendiendo yo de su orden en este utilísimo trabajo, se remediase mis indigencias como pido en justicia, o asignándome con tal destino lo que el mismo Estado tuviese por bien.*

*Vuestra excelencia meditará el curso que deba darse a mi solicitud para cuyo apoyo acompaño el adjunto Expediente con documentos y yo espero quedar remediado por su justificación y caridad.*

*De Vuestra Excelencia, atento servidor.*

*Franco. Javier Matís*

*Recibido y sustanciado el 14 de abril de 1815 por Castillo Rada.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Hernández de Alba, G. 1986. Op.cit.p.295

### **Informe de Labores de la Expedición**

En julio de 1815, el oidor de la real Audiencia Juan Jurado presentaba en Santa Marta al entonces Presidente, Gobernador y Capitán General del Nuevo Reino de Granada, don Francisco Montalvo, un informe de labores de la Expedición.

### **LA RECONQUISTA ESPAÑOLA**

En 1814 Fernando VII había sido restituido en el trono de España y apoyado en el prestigio que ganó con su liberación buscaba volver al escenario anterior a 1808, es decir a la figura de un estado absolutista.

El Monarca descartaba adelantar procesos de conciliación y decide emprender una reconquista militar de los territorios independizados. No obstante que las fuerzas militares españolas se encontraban muy disminuidas como consecuencia de la guerra de liberación, ordena someter a los rebeldes a sangre y fuego.

Para la reconquista de la Nueva Granada y la Capitanía de Venezuela encarga a Pablo Morillo y para el restablecimiento del Virreinato de la Nueva Granada a Juan Sámano.

#### **Morillo en Cartagena**

En el segundo semestre de 1815 la reconquista española ha pisado suelo neogranadino; Pablo Morillo, su comandante, se encuentra en Cartagena, la ha sitiado desde el 17 de agosto y doblgado el 6 de diciembre. Desde allí envía cuatro expediciones de tropas realistas a recuperar el dominio español en el interior del territorio neogranadino. Una de ellas tiene por misión dirigirse a la capital y la comanda Sebastián de la Calzada.

#### **Continúa el trabajo de los pintores**

Se tiene referencia que para el 28 de julio de 1815 los obreros pintores continuaban trabajando en la Casa de la Botánica.

#### **Orden de cesar la Expedición**

En los meses de septiembre y octubre el gobierno de Madrid envía la orden de cesar los trabajos de la Expedición.

### **EL RÉGIMEN DEL TERROR EN SANTAFÉ**

El 26 de mayo de 1816 Pablo Morillo arriba a la capital. La ciudad se había engalanado con banderas españolas y arcos de triunfo para su recibimiento, pero Morillo, enterado de los preparativos, se negó a ello y entró sigilosamente la noche anterior al día en que era esperado.

De inmediato "El Pacificador" hizo apresar a los más notables líderes de la revolución independentista; entre ellos estaría Sinforoso Mutis.

En los días siguientes Morillo dejaría conocer en la capital su crueldad, la cual convirtió en el distintivo de su acción en las tierras americanas.



### **Efímera reapertura de "La Casa de la Botánica"**

El 31 de mayo "La Casa de la Botánica", que indudablemente era todo un museo de historia natural, se abrió nuevamente, pero según testimonio de Francisco Javier Matís para trabajar en planos. Una corta nota con la letra de Matís da fe de este hecho:

"En 31 de mayo de 1816, se abrió la oficina de Botánica y seguimos los pintores trabajando en planos".

Esta información quedó curiosamente consignada en el Diario de Observaciones de José Celestino Mutis en el encabezamiento de la página correspondiente al día martes 13 de enero de 1784<sup>2</sup>.

### **La confiscación de los materiales, lánguida clausura de la Expedición**

Pablo Morillo traía la orden de cesar los trabajos de la Expedición y remesar los materiales que él mismo juzgó muy valiosos y dignos de salvar del remolino incendiario que con los días se aceleraba en la capital y ordenó embalarlos precipitadamente para enviarlos a España.

Morillo se afanó, además, al considerar que otras potencias estaban interesadas en conocer los resultados de La Expedición.

El 2 de junio Pablo Morillo designa al Capitán Rafael Sevilla para que proceda a empacar todo el material científico, misión que cumplió, según las autoridades españolas, con gran eficiencia.

Al Coronel graduado Antonio van Halen se le comisiona para que responda por su traslado a España con destino final el Jardín Botánico de Madrid.

Se clausuraba así la Expedición Botánica luego de 33 años de ingentes labores. El material producido era, prácticamente en su totalidad, confiscado.

*«Imposible me habría sido-dice Sevilla-cumplir solo aquella comisión. Afortunadamente entre los prisioneros aristócratas había un sabio naturalista, que había sido Jefe de Policía bajo el Gobierno rebelde. Este señor, trabajando diariamente desde las ocho de la mañana hasta las cuatro de la tarde, con centinelas de vista, siendo yo simplemente su ayudante, en menos de treinta días ordenó y envaso lo principal de aquel museo en ciento cuatro cajones de a vara en cuadro».*

El referido prisionero aristócrata era Sinforoso Mutis Consuegra. Sinforoso Mutis había sido apresado por orden de Pablo Morillo, recluido en el Colegio de San Bartolomé y le habían sido embargados sus bienes. A Sinforoso se le asignó la responsabilidad del

---

<sup>2</sup> Hernández de Alba, Guillermo. Diario de Observaciones de José Celestino Mutis. Tomo II (1760-1790). Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. 1958. Pag 114.

empacado de los materiales y para ello era sacado, cada día, para trabajar en la organización de las colecciones y manuscritos y regresaba a la prisión en la tarde.

Francisco Javier Matís colabora con Sinforoso Mutis en el embalaje. El pintor de Guaduas se lamenta de lo precipitado que fue éste trabajo y así lo deja consignado en anotaciones que logra plasmar en algunos de los papeles embalados.

“Tan ha celerado ha sido el mandato de recopilar y encajonar esta hobra que no se nos a dado lugar para coordinar las Anatomías con las Láminas ni clasificar vien.”<sup>3</sup>

### **Precisión sobre la autoría de “las anatomías”**

En medio de los afanes y la presión para empacar rápidamente los materiales de la Expedición, Francisco Javier Matís busca dejar testimonio de la especialización que tuvo en su trabajo y que lo enorgullecía cual fue la realización de “las anatomías” de las plantas en las múltiples láminas que pintó y el conocimiento que había acumulado lo expresa en esta frase:

*“Todas las anatomías son echas por Matís es el único q’è tiene conocimiento de toda la obra en 13 de junio de 1816”<sup>4</sup>*

La anotación fue escrita y firmada sobre una lámina de Laurácea.

### **Se despliega el terror**

El 6 de junio de 1816, mientras afanosamente se avanza en la recopilación del material científico, irrumpe el régimen del terror con el primer fusilamiento en Santafé, el de don Antonio Villavicencio.

Según la opinión del General Daniel Florencio O’Leary, la actuación de Morillo en la capital, *«hizo más daño a la causa realista que la derrota más desastrosa. Se enajenó para siempre el afecto del pueblo granadino a un sistema con el cual los habían reconciliado, después de su separación de España, la inexperiencia y las locuras de sus nuevos gobernantes [...] Morillo, al recuperar el país, pudo haber destruido, por muchas generaciones, el espíritu revoltoso; pero su excesiva crueldad, ejercida indistintamente, produjo el efecto contrario»*.

El 19 de junio 1816, José María Carbonell, amanuense de la Expedición Botánica, fue ahorcado y el 6 de julio Jorge Tadeo Lozano, quien había adelantado un inventario de la fauna de la sabana, es arcabuceado.

Pablo Morillo llevó al patíbulo figuras tan destacadas como Camilo Torres, Francisco José de Caldas, Joaquín Camacho, José Gregorio Gutiérrez, Liborio Mejía, Miguel Pombo, Crisanto Valenzuela, José María Cabal, José María Dávila y Antonio Baraya, entre otros. A

---

<sup>3</sup> Hernández de Alba, Guillermo. 1986. op.cit.p.45.

<sup>4</sup> Díaz, S.1991.La Botánica en Colombia, hechos notables en su desarrollo.p.33 y 41

las víctimas les fueron confiscados sus bienes y sus viudas e hijas fueron condenadas al destierro.

### **Almoneda en la Casa de la Botánica**

"La almoneda" es una venta pública de bienes muebles que son rematados mediante subasta. El 24 de julio de 1816 fue publicado en la "Gazeta de Santafé de Bogotá" un aviso invitando a la almoneda de los bienes secuestrados en la Casa de la Botánica. Los bienes a cuyo remate se convocaba nada tenían que ver con la obra científica de la Expedición, se trataba de los bienes que venían siendo confiscados a los mártires de la Independencia<sup>5</sup>. El texto de la convocatoria es el siguiente:

*"De orden del excelentísimo señor General en Jefe, se avisa a los señores oficiales y demás individuos del Ejército, que mañana se empieza la almoneda de los bienes secuestrados en la Casa de la Botánica, para el que guste concurrir a comprar algunos efectos, que serán preferidos en su precio.*

*"Córdova".*

Don Rafael de Córdova, era un alto Jefe militar que en 1810 había suscrito el Acta de la Independencia y ahora era un entusiasta realista. La "Casa de la Botánica" pasaba de ser un espacio de ciencia a ser un lugar de remates.

### **Interrogatorios**

Próximos a terminar de embalar los materiales, el 30 de julio son sometidos a interrogatorio Sinforoso Mutis y Salvador Rizo sobre sus labores y resultados de la Expedición Botánica. Así mismo, se toma testimonio a varios conocedores de los trabajos adelantados en la Casa de la Botánica:

*"Los testigos de Sinforoso llamados a declarar fueron los dibujantes que aún restaban en la expedición Botánica. Preguntados sobre su parecer acerca del tiempo que juzgaban necesario para disponer el transporte de los materiales de la Flora, unos respondieron que se hubieran requerido seis meses, otros que 12. Y sin embargo Sevilla consigna satisfecho en su estilo La Comune, que el aristócrata logró en un mes empacar y enviar lo principal.*

*No todo. Sinforoso hace constar que se le hicieron dejar muchas anatomías".*

### **Concluye el embalaje**

El 9 de agosto de 1816 Sinforoso Mutis, con la ayuda de Matís, concluye el inventario y embalaje de los materiales de la Expedición Botánica. Los materiales correspondientes a

---

<sup>5</sup> Hernández de Alba, Guillermo. 1986. Historia documental de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada después de la muerte de su director Don José Celestino Mutis, 1808-1952. p. 314.



la botánica habían sido organizados en seis días. Los demás materiales se organizaron en dos meses.

Producto del trabajo de treinta y tres años había más de 6.000 láminas, más los herbarios y descripciones. Los materiales y objetos de la Expedición Botánica fueron empacados en 104 cajones. Los pocos materiales que quedaron en Colombia prácticamente desaparecieron. Luego las 104 cajas fueron enviadas a Madrid por la vía de Cádiz.

### **Sinforoso es enviado a la prisión de Omoa**

Concluido el trabajo Sinforoso Mutis es condenado a dos años de destierro de Santafé, que Morillo cambia por dos años de prisión en Omoa.

El 29 de agosto de 1816, el otrora director delegado de la Expedición Botánica y otros detenidos salen de Santafé con destino al presidio en Honduras. Entretanto su esposa y sus hijos son desterrados al pueblo de Guasca (Cundinamarca).

Acompañaban a Sinforoso en su triste destino: Luis Eduardo Azuola, José Santamaría, Camilo Manrique, Pantaleón Gutiérrez, Dionisio Gamba, José María Castillo, Manuel Pardo, Estanislao Vergara y Florencio Ortiz.<sup>6</sup>

Los condenados son conducidos *"por la terrífica vía del Quindío y del Chocó, con grillos y a caballo en silla de mujer, fue deportado, con rumbo al castillo de Omoa en el golfo de Honduras, entre otros Sinforoso Mutis. De panamá fue devuelto a Cartagena.*

*Por decisión del virrey Montalvo, Sinforoso Mutis y sus compañeros de destierro son trasladados a Cartagena desde Panamá".*

Así las cosas, Sinforoso permanece preso en Cartagena. Al año siguiente (1817), la real Audiencia de Santafé aplicaría a los presos de todo el virreinato el indulto expedido por el Rey Fernando VII con motivo de su matrimonio. Como el Virrey Sámano determinó que los indultados permanecieran en el puerto caribeño, a éste se trasladó la familia de Sinforoso Mutis.

### **Pablo Morillo informa sobre su gestión**

Pablo Morillo, mediante oficio fechado el 2 de septiembre de 1816, como General en Jefe del Ejército Expedicionario, comunicó al "Excelentísimo señor Ministro de Estado y del Despacho Universal" el resultado de sus gestiones para averiguar y remitir a España las colecciones y demás elementos constitutivos de la Real Expedición Botánica en estos términos:

*"Excelentísimo señor:*

---

<sup>6</sup>Caballero, J. M. Op. cit. p. 219.

*Uno de los objetos que me ocuparon luego que llegué a esta ciudad fue el poner en claro los resultados de la comisión Botánica, lo que existía, la indagación de lo que faltase, su reunión, empaque y remisión según orden de Su Majestad para el efecto.*

*Cuanto se ha recogido se ha inventariado por un letrado con asistencia del escribano, de un oficial y del encargado de cada ramo, quedándose el letrado, que le es don Joaquín Rivera, con los documentos necesarios para seguir la investigación de lo que falta.*

*Se han unido a esta colección los papeles que se han encontrado del difunto Mutis, todos los trabajos astronómicos del Observatorio, los viajes y trabajos de José Caldas uno de los destinados en la comisión Botánica, y algunos tomos sobre materias curiosas reunidos por el señor Arzobispo Compañón.*

*Los instrumentos del Observatorio han sido robados y destrozados, así como los libros de la Biblioteca, que aun en el estado en que se halla es muy numerosa; y luego que se concluya el inventario se remitirá a Su Majestad.*

*He encargado para que todo se conduzca a Cartagena al Capitán don Antonio van Halen, quien lo embarcará en la primera fragata de guerra que llegue de España o en la Ifigenia si se compone antes, en cuyo caso será el Mariscal de Campo don Pascual Enrile quien cuidará de todo.*

*También va una águila para Su Majesta, porque es muy propia para la casa de fieras y la conservaba el Congreso como símbolo de poder....*

*Cuartel General de Santafé, 2 de septiembre de 1816.*

*Pablo Morillo."*

### **Fusilamiento de Salvador Rizo**

El 12 de Octubre de 1816, después de luchar al lado de Simón Bolívar, Salvador Rizo fue pasado por las armas en Santafé. Su cuerpo fue inhumado en el Templo de la Veracruz. Sus bienes fueron confiscados así como las pocas joyas que eran de su mujer.

Rizo, aunque cultivó el dibujo fue esencialmente un pintor botánico. Como mayordomo de la Expedición se ocupó de la parte económica, función que ejerció durante todo el tiempo de su permanencia en ella. A Rizo se debió en gran parte del éxito logrado en la Expedición Botánica.

Por la confianza que se ganó de Mutis, el sabio le encomendó el reparto de sus bienes. Fue el único pintor que corrió con esta suerte.

En un Informe sobre los Pintores, el Director de la Expedición se refirió a Rizo como un "*hombre de extraordinaria habilidad y de prendas poco comunes*".

La obra pictórica de Salvador Rizo estuvo centrada en la iconografía de la Expedición Botánica. En sus pinturas utilizó generalmente materias colorantes indígenas no convencionales en el campo artístico y desconocidas hasta entonces en Europa.

Numerosos ilustradores neogranadinos alcanzaron el desarrollo de sus habilidades gracias a la formación estricta y los conocimientos transmitidos por Salvador Rizo. A más de sesenta discípulos entre pintores, dibujantes y aprendices asciende el número de quienes recibieron su formación y contribuyeron con su obra a ilustrar los trabajos de la Expedición Botánica.

El botánico español Antonio José Cavanilles inmortalizó su nombre al designar como Rizo a todo un género de plantas, y así lo expresa en su dedicatoria: *«a Don Salvador Rizo, que dibujó y pintó las estampas de la Flora de Santa Fe de Bogotá, bajo la dirección del Sabio Mutis»*.

De su pincel y firmadas quedaron 141 láminas de la expedición que son obra directa de Salvador Rizo, como la magnífica Mutisia, casi todas en color y de gran tamaño.

Además: el retrato de José Celestino Bruno Mutis y Bosio que se conserva en el Observatorio Nacional de Bogotá; el retrato de Juan Eloy Valenzuela y Mantilla, subdirector de la Expedición Botánica; y el retrato de Cavanilles estudiando el ejemplar botánico de la Rizo.

### **Matís se salva del Régimen del terror**

Para finales de 1816 el "Consejo de Guerra Permanente" instituido por Morillo, había realizado procesos sumarios a varios de los miembros de la Expedición Botánica, unos habían sido condenados a muerte y ejecutados. Otros lo serían con posterioridad.

Todo indica que Francisco Javier Matís se mantuvo al margen de actividad política de esos días y aunque fue llevado a juicio se salvó.

### **Fusilamiento de Francisco José de Caldas**

En 1816, dentro del avance de la reconquista española por el resto del territorio del virreinato, Caldas es apresado en la batalla de la Cuchilla del Tambo (capturado en las cercanías de Popayán, en la hacienda Paispamba, propiedad de su familia;) trasladado a Santafé donde pronto es condenado a muerte, negándose Morillo a perdonarle la vida respondiendo "La España no necesita de Sabios!, está mandada cumplir sin demora la sentencia".

El 28 de octubre de 1816, es fusilado por la espalda Francisco José de Caldas. Sacrificado el sabio colombiano, la actividad científica en el Observatorio Astronómico fue nula. Este abandono perduraría hasta el año de 1823.



En homenaje al prócer Francisco José de Caldas y Thenorio un género de plantas fue denominado Caldasia, hoy Helosis cayennensis (Swartz) Sprengel, Balanophoraceae.. Esta planta junto con sus anatomías quedó grabada en una de las láminas pintadas por Matis y que se conserva en el Real Jardín Botánico de Madrid.

### **Matis queda solo**

“Clausurada pues, la Expedición Botánica, confiscado su material y pasados por las armas casi todos los miembros, compañeros de Matiz, quedaba éste solo en el mundo, ó diríamos mejor, de espaldas al mundo en que había vivido hasta entonces completamente feliz, en constante estímulo creador y de superación del ambiente. Quedaba desorientado, sin recursos, sin ideales y en trance de miseria. Por milagro se había librado del cadalso<sup>7</sup>”.

Sinforoso Mutis Consuegra declaró en 1817 que todos los musgos representados en la iconografía mutisiana eran obra de Matis. Estos se conservan hoy en el Real Jardín Botánico de Madrid, junto con 248 láminas suyas que lo convierten en el pintor de la Expedición que dejó mayor número de planchas firmadas.

### **El traslado del tesoro científico**

Cumpliendo las ordenes de Pablo Morillo, en la goleta de guerra “La Diana” zarpó de Cartagena en 1817 el valioso cargamento científico rumbo a Cádiz, el más importante puerto español de la época, para seguir de allí a su destino final el Jardín Botánico de Madrid. Al llegar al puerto de Cádiz el material fue nuevamente inventariado.

Don Mariano Lagasca, director de Jardín Botánico, mantenía enorme expectativa por la singular carga y su llegada la esperaba con ansiedad y así quedó consignado en una carta que escribió el 10 de junio de 1817, donde dice:

*“prevéngase usted para oír con agradable sorpresa que ha llegado a Cádiz el fruto de todos los trabajos del célebre Mutis, en 104 cajones; quince de ellos contienen cosas pertinentes a la Quinología de Santa Fe, y viene también el manuscrito original. Vienen igualmente unos cinco mil dibujos, iluminados, el herbario y las colecciones de maderas, frutos, semillas, resinas, etc. Todo lo ha traído consigo el general Enrile, que poco antes de marchar a la expedición me oyó lamentarme de la pérdida de tantos tesoros. ¡Dios quiera que se les dé el destino debido!”.*

La preciada remesa fue llevada a Madrid donde el material fue observado por el propio rey Fernando VII en su palacio. El monarca procedió a entregarlo, el 11 de octubre de 1817 con destino al Museo de Historia Natural del Real Jardín Botánico y su biblioteca.

---

<sup>7</sup> Hincapié Espinosa, Alberto. La Villa de Guaduas. Banco de la República. Editorial Colombia Nueva Ltda. Bogotá, 1968.

Al llegar los materiales al Jardín Botánico una vez más los manuscritos fueron objeto de un inventario, hoja por hoja, y por tal motivo todos actualmente aparecen firmados por el director del Jardín, Mariano Lagasca, y el comisionado, el teniente Antonio van Halen.

Lagasca debía ocuparse de publicar "La Flora" que en su mayor parte quedaron en el jardín Botánico de Madrid. Una parte de los documentos se guardan en el Archivo General de la Nación de Bogotá.

El entusiasmo por el recibo del material de la Expedición Botánica quedó también registrado en otra carta, fechada el 28 de octubre de 1817 donde dice Lagasca:

*"Usted celebrará, sin duda, saber que llegó entera a Madrid la expedición de Mutis y no le será menos satisfactorio saber que Su Majestad me ha encargado la publicación de la parte Botánica. Por poco se sepulta todo; pero el Rey mandó se llevase todo a Palacio; vio algunos cajones y mando se condujese todo al museo, encargándome, como dije, la publicación de la Flora de Bogotá; es decir, me dio trabajo para muchos años, pero ni un ochavo por este nuevo trabajo ni por el arbolado."*

### **Testimonio de Matís**

El 27 de julio de 1817, y ante las nuevas autoridades españolas Francisco Javier Matís tuvo que rendir declaración juramentada en la cual afirmó tener 54 años y agregó:

*"Que es cierto y verdadero que en seis días limitados solo se encajonó la Flora Bogotana, y que las demás preciosidades, como esqueletos, semillas, minerales, resinas, gomas y (barnices?) barnizar la obra de historia natural de animales echaron Mutis (Sinforoso) el declarante más de dos meses, como que el declarante puso con lápiz en una anatomía de plantas de las que fueron, un letrado que decía; nos han hecho empaquetar esta obra con tanta celeración que no ha habido lugar para poner las anatomías con las láminas.....Que según el conocimiento que el declarante tiene de las muchas y diferentes cosas que componían la Botánica, se necesitaban lo menos, para empaquetarlas, seis meses. Que muchos esqueletos se botaron, por andar de prisa, por haberlo así mandado el Oficial Sevilla, que era el recomendado para esta coordinación"<sup>8</sup>*

### **El Virrey Sámano**

Cuando Juan Sámano fue ascendido a Mariscal, Pablo Morillo le entregó el mando de Santafé de Bogotá como Comandante General de la Nueva Granada. Sámano había llegado a la capital el 23 de octubre de 1816 y en agosto de 1817 es nombrado Virrey, Gobernador, Capitán General y Presidente de la Real Audiencia.

Sámano estableció tres tribunales: El Consejo Permanente de Guerra, que dictaba las sentencias de muerte contra los rebeldes; el Consejo de Purificación, que juzgaba a

---

<sup>8</sup> Ibid.p.380

aquellos insurgentes que en su concepto no fueran merecedores de la pena capital; y la Junta de Secuestros, destinada a embargar los bienes de los comprometidos en el delito de rebeldía.

La Expedición Botánica se había clausurado, el material remitido a España y el régimen del terror se había consolidado!

### **Fusilamiento de Policarpa**

Vendría luego, el 14 de noviembre, el fusilamiento de Policarpa Salavarrieta y sus ocho compañeros de infortunio. Este día la ciudad de Santafé se estremeció.

La entereza y el valor con que esta joven mujer marchó al cadalso y la forma en que increpaba a sus verdugos, así como sus últimas palabras tuvieron eco en la conciencia de quienes estaban acobardados por el régimen del terror y propiciaron una reacción de apoyo decidido a los patriotas que ya se organizaban para adelantar la campaña que culminó en el puente de Boyacá.

## **LA GESTA LIBERTADORA**

### **Matís durante la Guerra de Independencia**

Durante parte del tiempo de la reconquista española o régimen del terror, Matís permaneció en Santafé. En 1819, durante la guerra de independencia Francisco Javier Matís sirvió como soldado según refiere Pedro María Ibáñez<sup>9</sup> quien afirma que "*prestó servicios a la Independencia; perseguido por los realistas pasó grandes trabajos*". En esta guerra de la Independencia se enroló en el Batallón Patriotas.

### **El triunfo de los patriotas**

El sábado 7 de agosto los ejércitos patriota y español se enfrentaron en el Campo de Boyacá. El triunfo de los patriotas en esta Batalla se convirtió en el inicio de la independencia de las repúblicas de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia. Tres días después Bolívar con sus comandantes y tropa entraba triunfante en Bogotá.

### **Matís en la República**

Francisco Javier Matís "A partir de 1820 se perfiló como el vínculo de continuidad entre la tradición botánica forjada por Mutis en la Colonia y la primera generación de naturalistas republicanos, de la que fue iniciador y maestro. Siguiendo el ejemplo de Mutis, impartió gratuitamente clases de botánica en su casa y herborizó con sus discípulos. Todos

---

<sup>9</sup> Ibáñez, Pedro María, 1968. *Memorias para la historia de la Medicina en Santa Fe*, p. 72.



los botánicos colombianos se formaron con su ayuda en las décadas tercera y cuarta del siglo XIX: Francisco Bayón, Manuel María Quijano, Joaquín Acosta y José Jerónimo Triana. La popularidad de Matis se vio acrecentada por su interés en la medicina práctica basada en simples recetas de origen vegetal. En 1830 compartió la cátedra de Botánica de la Universidad Central de Bogotá con el padre y doctor Juan María Céspedes, compañero de trabajo y amigo con quien fue comisionado por el gobierno en 1825 para explorar los monumentos indígenas de San Agustín<sup>10</sup> De 1840 a 1848 fue director del Observatorio Astronómico. Entre sus estudios se destaca el de la influencia de la energía solar en las plantas, así como el reloj de sol que el mismo se ingenió y que se conserva en el Museo Nacional.

## COLOFÓN

El final del período colonial de nuestra historia patria indudablemente está de manera positiva signado por el impacto y aporte cultural que constituyó la Expedición Botánica. Todo estudio o análisis de los tiempos previos a la Independencia siempre nos lleva por uno u otro camino a la mayor empresa cultural y científica de entonces.

A su vez, el origen de la República está marcado por el Régimen del Terror. Los acontecimientos de este adverso período aplastaron la primera república y fueron por reacción el motor de la segunda.

En los aciagos días de la reconquista española las acciones para recoger afanosamente los materiales que había producido la Expedición y hacerlos llegar a España se entrelazan con los nefastos acontecimientos de persecución, muerte y escarnio que caracterizaron al régimen del terror.

Grande fue el afán de cumplir la misión de asegurar el trabajo científico de la expedición de Mutis antes que el ambiente incendiario que se preveía lo pudiera consumir. El Pacificador Morillo tenía clara conciencia del plan que iba a desencadenar y eso alimentó su afán por cumplir el encargo. De esta manera, la guerra cercenaba el importante proyecto de ciencia. El territorio de la Nueva Granada es despojado del conocimiento que se había acopiado en la Casa de la Botánica. El terror actuó como una nube negra que invade un bosque y lo oculta.

El adentrarnos, como lo hemos intentado hoy, en el detalle de estos días nos resalta el valor y aporte de los artífices, que por fuerza de los acontecimientos terminaron siendo, para la posteridad, los "salvadores" del material de la Expedición. Nos permite además hacer

---

<sup>10</sup> Gonzalez, Beatriz, 1938- Credencial Historia, No 74. Pintores, aprendices y alumnos de la Expedición Botánica.

justicia con un hombre que desde el comienzo de la gesta expedicionaria hasta el último día en que se terminó de empacar el material se mantuvo fiel a la tarea y demostró total devoción por la botánica: Francisco Javier Matís.

Al sellar el centésimo cuarto cajón en que se depositaron los documentos se cerraba el múltiple cofre que habría de portar hasta España el preciado tesoro que afanosamente fue arrebatado.

El afán de Matís por incluir esos pequeños papeles con aclaraciones que la posteridad sabría agradecer y las ligeras notas puestas sobre algunos folios muestran la claridad de pensamiento en cuanto al valor de los conocimientos allí contenidos no obstante estar en medio de un ambiente intimidatorio y de gran tensión. Claramente para Matís la ciencia estaba por encima de la adversidad!

Tal vez, por no pertenecer a los círculos aristocráticos, poco se habla de él en toda esta gesta, o su papel se muestra disminuido; sin embargo los acontecimientos posteriores nos dejan ver la importancia de este ser que, matriculado con el trabajo y la ciencia permaneció fiel en ello, hasta el final de su días.

Matís, después del régimen del terror fue el único que quedó para transmitir los conocimientos de la Botánica y le cumplió a la ciencia y a la historia.

Para registrar avances en el campo de la ciencia, el paso del tiempo obliga a adelantar una verdadera carrera de relevos. Por asuntos del destino Francisco Javier Matís estuvo allí para recibir el "testigo" o "testimonio" que se emplea en el relevo, y en esta particular secuencia del conocimiento botánico neogranadino, al final de la Expedición Botánica, entró a portarlo, lo hizo durante el régimen del terror y lo llevó a los primeros años de la segunda república hasta entregarlo a las nuevas generaciones entre quienes estaban sus discípulos.

Al abordar la atormentada transición "DE LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA AL RÉGIMEN DEL TERROR", con justicia honramos la memoria de Sinfonso Mutis Consuegra y Francisco Javier Matís Mahecha.

## **BILLETES COLOMBIANOS CON IMÁGENES DE PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA**

Para ilustrar este artículo del doctor David Rubio, hicimos una selección de billetes colombianos en los que aparece la imagen del prócer Francisco José de Caldas, de quien conmemoramos el bicentenario de su ajusticiamiento. Igualmente, incluimos al final unos billetes donde aparece la imagen del también prócer, Camilo Torres Tenorio.

A quien más billetes ha dedicado el Banco de la República de Colombia es al payanés, Francisco José de Caldas. En cinco diferentes emisiones vemos la imagen de este prócer y mártir de nuestra Independencia.



*Banco de la República, ½ peso oro, 20 de julio de 1935*



*Banco de la República, un peso, 20 de julio de 1923*





*Banco de la República, 20 pesos oro, 20 de julio de 1943*



*Banco de la República, 20 pesos oro, 1 de enero de 1953*



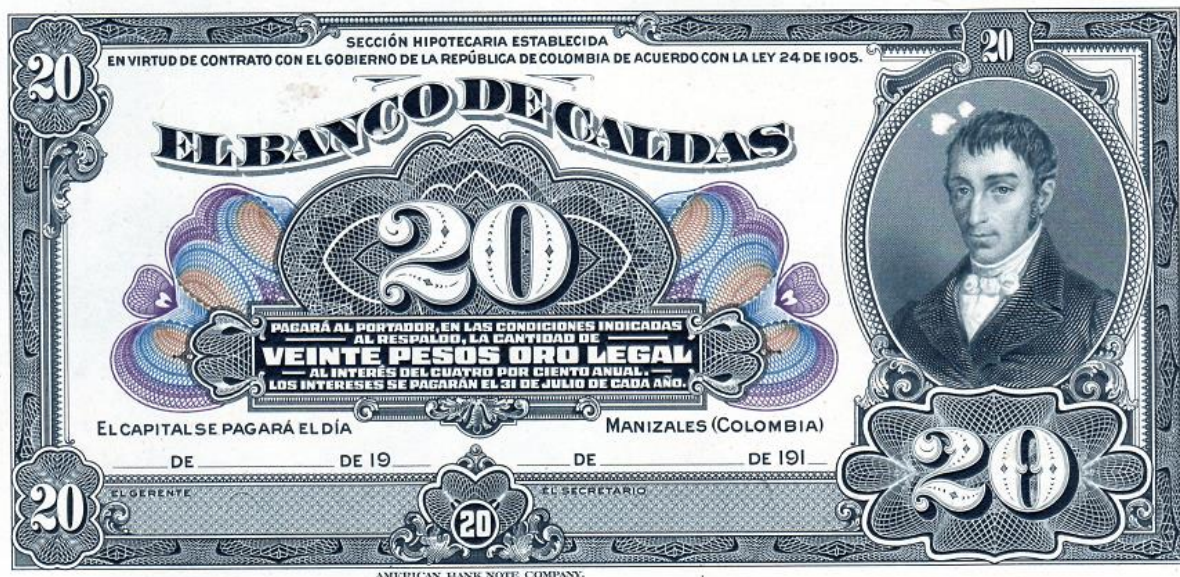
*Banco de la República, 20 pesos oro, 1 de enero de 1982*



En bancos privados también apareció la imagen del sabio Caldas. El Banco de Caldas de Manizales, que funcionó en la misma ciudad a principios del siglo pasado, tuvo a Caldas como su imagen principal en la única emisión que realizó por valores de cincuenta centavos, uno, dos, cinco, diez y veinte pesos.



*El Banco de Caldas, 50 centavos oro legal, Manizales, 1905*



*El Banco de Caldas, 20 pesos oro legal, Manizales, 1905*



El Banco de la República también le ha rendido homenaje al prócer Camilo Torres Tenorio en tres ocasiones:



*Banco de la República, 2 pesos oro, Bogotá 20 de julio de 1923*



*Banco de la República, 2 pesos oro, Bogotá 20 de julio de 1942*



*Banco de la República, 50 pesos oro, Bogotá 1 de enero de 1983*



## PILDORITAS NUMISMÁTICAS

### EL ANTECEDENTE LINGÜÍSTICO DE LA PALABRA “DÓLAR”

El **tálero** (del alemán thaler, ‘valle’) o taler (según la ortografía empleada desde 1901), es una antigua moneda de plata de Alemania cuyo origen deriva del **guldengroschen** (grueso Gulden) o **guldiner**, de gran tamaño y peso (40 mm. y 35 gr.). Etimológicamente, thaler es la abreviación de “**Joachimsthaler**”, una moneda de la ciudad de Joachimsthal en Bohemia, donde se acuñaron las primeras monedas en 1518. Después de esa fecha los soberanos de los estados alemanes y austriacos, acuñaron monedas de plata de gran tamaño, siguiendo el modelo del thaler.

Desde el punto de vista lingüístico el thaler, denominado en holandés ‘rijksdaaler’, y el dólar proceden de la misma raíz.



*Moneda llamada “Joachimsthaler”*

**JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: [JOARGOPRA@YAHOO.COM](mailto:JOARGOPRA@YAHOO.COM)**

**TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951**