



NO. 153 / 15 DE MARZO DE 2016— AÑO XV – BICENTENARIO DE LOS  
PRIMEROS MÁRTIRES DE LA PATRIA 1816-2016

PREPARADO POR: JOSÉ ARCELIO GÓMEZ PRADA

### ***Contenido***

**Editorial** Pág. 2

### **Noticias**

Medalla de México, conmemorativa de la visita del Papa Francisco Pág. 2

Aclaración sobre el billete que le rendiría un homenaje a las abuelas de la Plaza de Mayo Pág. 3

### **Tema Central**

Emissiones monetarias para la construcción de la red Ferroviaria en Colombia – VI parte Pág. 4

Bicentenario de los primeros mártires de nuestra Independencia 1816-2016 Pág. 8

### **Curiosidades**

Los billetes del Tranvía de Bogotá 1854 - 1951 Pág. 10

Caricatura Pág. 12

Pildoritas Numismáticas Pág. 12

**JOSÉ A. GÓMEZ - E-MAIL: [JOARGOPRA@YAHOO.COM](mailto:JOARGOPRA@YAHOO.COM)**

**TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951**

## Editorial

---

**G**racias a los mensajes que día tras días recibimos con felicitaciones por mantener a flote este boletín, logramos estar en sus buzones durante este nuevo mes, esperando como siempre, que podamos aportar a la difusión de la numismática y notafilia.

Tenemos noticias sobre la medalla conmemorativa que acuñaron en México con motivo de la visita del Papa Francisco. También hacemos una aclaración sobre el billete de 100 pesos argentinos (homenaje a las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo) del que anunciamos como en circulación, cuando en realidad nunca fue emitido.

Tenemos la sexta parte de las emisiones de papel moneda y documentos afines que sirvieron como

soporte para la construcción de los ferrocarriles en Colombia (Ferrería La pradera, Ferrocarril de Girardot y Ferrocarril del Tolima).

Como Curiosidad les traemos unos tiquetes del Tranvía de Bogotá, el cual cumplirá próximamente 162 años de haberse inaugurado, aunque en la actualidad ya no existan.

Inauguramos una sección que se llamará "Pildoritas Numismáticas", en la que vamos a presentar notas importantes sobre el devenir de la numismática.

Les agradecemos su compañía y esperamos agradecerles con estas nuevas líneas.

**¡Hasta una próxima ocasión!**

## Noticias

---

- **Medalla de México, conmemorativa de la visita del Papa Francisco:** Las autoridades eclesiales de México obsequiaron al Papa Francisco dos medallas conmemorativas con motivo de la visita a su país, la cual tuvo lugar entre el 12 y 17 de febrero pasados. La primera es una medalla de cinco

onzas de plata pura, que tiene grabada en una de sus caras la Catedral de México con la frase en latín *Mexicum Visit* y la fecha Feb. MMXVI. En la otra cara aparece el rostro del papa Francisco con la Basílica de San Pedro al fondo y la leyenda *Franciscvs Pont. Maximvs*. El estuche en el que se entregó al pontífice este recuerdo también es de plata y fue elaborado por artesanos de Taxco, Guerrero.

La Arquidiócesis de México decidió realizar otra moneda más pequeña -de 1 onza de plata- para entregar a los obispos y la cual saldrá a libre circulación para que las personas la puedan adquirir como un recuerdo de la primera visita del Papa a México. En esta sólo cambia la leyenda del reverso: *Franciscvs Pont. Maximvs* (Francisco Sumo Pontífice). La Casa de Moneda de México, quien acuñó las medallas, las puso a la venta por un precio de 990 pesos mexicanos (52.4 dólares).

La otra medalla, que le fue entregada al pontífice en la Basílica de Guadalupe, muestra en una cara, un relieve de la Virgen de Guadalupe con la leyenda en latín *Non Fecit Taliter Omni Nationi* (No ha hecho cosa igual con ninguna otra nación) y en la otra, una imagen de la basílica con el escudo y el nombre de la misma.



*Medalla de México, conmemorativa de la visita del Papa Francisco en febrero de 2016*

- **Aclaración sobre el billete que le rendiría un homenaje a las abuelas de la Plaza de Mayo:** en el anterior boletín incurrimos en una imprecisión a propósito del anunciado billete de 100 pesos argentinos que le rendiría un homenaje a las Abuelas y Madres de la Plaza de Mayo, pues resulta que este billete nunca salió a circulación. Gracias a la información que nos proporcionó nuestro corresponsal argentino, señor Rodolfo A. Bellomo, ahora podemos hacer la aclaración, pues este anunciado billete sólo fue un proyecto que se

archivó. Ante la pregunta sobre qué había pasado con esos billetes, la respuesta que le dieron al señor Bellomo desde la Gerencia de Planeamiento Estratégico del Tesoro, del Banco Central de la República Argentina, fue contundente: “Lamentamos informarle que por el momento no tenemos información acerca de dichos billetes”. Esta situación también la lamentamos nosotros, pues nos había parecido muy coherente la línea de emisión que había tenido el banco emisor argentino en los pasados años y nos parece que este billete habría sido un magnífico cierre de esa serie. Sin embargo, según nos lo comentó el señor Bellomo, esta retractación se debió a problemas económicos (elevada inflación) y a cuestiones políticas (cambio de gobierno) que siempre han estado detrás de las emisiones.

## **Tema Central**

---

### **Emisiones de papel moneda y otros documentos negociables para financiar la construcción de la red ferroviaria en Colombia – Sexta parte**

**A**ntes de continuar con la reseña de las emisiones monetarias de las cuales nos venimos ocupando, queremos hacer un alto para referirnos a un asunto que tuvo mucha importancia para la construcción de los ferrocarriles en Colombia. Se trata de la empresa que fabricó los primeros rieles de hierro para las vías férreas y la tubería de hierro para el acueducto de Bogotá. Esta empresa se llamó Ferrería de la Pradera, fundada en 1858 en terrenos de la Hacienda La Pradera, ubicada en el municipio de Subachoque (Cundinamarca), donde había gran riqueza de ferrita. En 1884, dicha empresa fabricó los primeros rieles, así como las rejillas y la tubería en hierro para el acueducto de la capital, incluso, fabricó vigas y columnas para el teatro Colón. Llegó a producir diariamente más de cinco toneladas de hierro fundido, y tuvo más de 600 obreros.

En 1881, el gobierno le compró a la empresa 3000 toneladas de hierro en rieles cuyo pago lo realizó por medio de pagarés del tesoro nacional por valor de \$450.000 pesos oro. Como el gobierno no cumplió con el pago, la empresa se quebró y para sacarla adelante se expidió la Ley 52 de 1884, la cual ordenaba la emisión de \$300.000 pesos en libranzas de la Ferrería, amortizables con los derechos de importación, cosa que tampoco cumplió, pues estalló la Guerra de 1885 y terminó con la empresa.

Aún hoy podemos ver las ruinas de aquella próspera fábrica pero lamentablemente, ningún gobierno municipal, departamental o nacional se ha preocupado por

recuperar este patrimonio y darle el puesto que le corresponde en la memoria empresarial del país.

Con los rieles fabricados por esta empresa se construyeron varias vías, entre ellas las del Tranvía de Bogotá. Hoy en día, se pueden ver parte de esos rieles en la intersección de la Carrera 7 con Avenida Jiménez de Bogotá.

Ferrería de la Pradera emitió libranzas por valores de cinco, diez, cincuenta, cien y quinientos pesos. Se emitieron en total 1600 ejemplares, los cuales fueron impresos en la Litografía D. Paredes de Bogotá. Todos tienen el mismo formato, diseño, viñetas y colores. Es unifax y en el reverso tiene suficiente espacio para las cancelaciones o traspasos. A continuación les compartimos la de 50 pesos.



*Libranza por 50 pesos, Empresa Ferrería de la Pradera, 1887*

### **Ferrocarril de Girardot**

Su construcción, que buscaba comunicar a Bogotá con el río Magdalena, fue autorizada en 1873 e iniciada por el ingeniero Francisco Javier Cisneros en 1881. En 1888 la línea llegó hasta Apulo y su prolongación fue difícil por la carencia de recursos económicos. Hubo que esperar hasta 1895 para la reanudación de su construcción que se extendió sólo 10 kms. en doce años. Finalmente, en 1909 llegó a Facatativá y allí empalmó con el Ferrocarril de La Sabana. Fue incorporado en 1953 a los Ferrocarriles Nacionales.

Para la construcción de esta vía férrea se conoce un documento por valor de mil pesos en oro francés del contrato No. 25 Artículo 5 de 1894. Fue impreso a dos tintas (verde y negro con fondo blanco) en la Litografía Samper Matiz de Bogotá. Tiene el escudo nacional en la parte superior.



*Ferrocarril de Girardot, mil pesos, 1894*

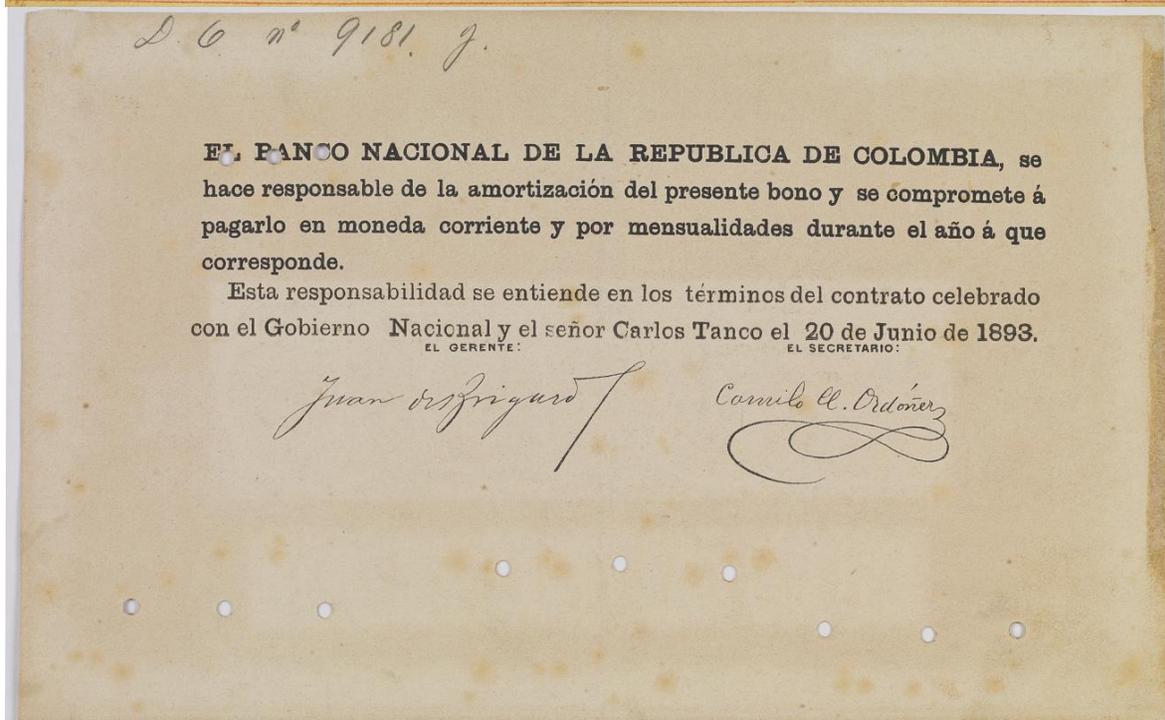
### **Ferrocarril del Tolima:**

El contrato que le dio vida a este proyecto fue celebrado entre el Gobierno Nacional y el señor Carlos Tarco, el cual fue aprobado el 29 de abril de 1893. En el mismo año se inició su construcción desde el puente de Girardot hasta Ibagué, con dos ramificaciones: una hacia el norte y otra hacia el sur hasta Neiva. Los trabajos fueron suspendidos por la Guerra de los Mil Días.

Para 1905 la vía llegó a Chicoral y once años después, bajo la dirección del ingeniero Pedro Uribe Gauguin, se continuaron hasta Ibagué, a la que llegó en 1921.

Se conocen dos documentos, uno por cien pesos (contrato del 5 de agosto de 1897) y el de mil pesos de 1893.

Este segundo documento está ilustrado con una viñeta que muestra a un ferrocarril. Fue impreso en la Litografía Villaveces de Bogotá. El documento estaba respaldado por el Banco Nacional, según reza por el reverso.



*Ferrocarril del Tolima, mil pesos, 1893 (anverso y reverso)*

Otro documento del Ferrocarril del Tolima es el del Contrato del 15 de marzo de 1897 con intereses del 6% anual por valor de \$98,00. Tiene en la viñeta una locomotora con varios vagones. Impreso por la Litografía Samper Matiz de Bogotá.



*Ferrocarril del Tolima, documento por 98 pesos, 1897*

## **Bicentenario de los primeros mártires de nuestra Independencia 1816-2016**



*Estampilla de 10 centavos. Correos Nacionales de Colombia, 1910*

Ilustramos este artículo con una estampilla de 10 centavos de los correos nacionales, la cual nos muestra el fusilamiento de los mártires de Cartagena, ocurrido el 24 de

febrero de 1816. Como muchos de estos héroes no han tenido presencia en la numismática y notafilia colombiana, quisimos dedicar este apartado al reconocimiento de ellos apelando a la filatelia, donde sí se les ha rendido un homenaje. Cuando los correos nacionales (en 1910) dieron al servicio esta especie postal, el gobierno español protestó debido a que el cuadro muestra al pelotón dirigido por "El Pacificador" Pablo Morillo que dispara contra los 9 mártires de Cartagena. Atendiendo la protesta, el gobierno colombiano mandó a recoger la emisión y hoy en día este ejemplar es más escaso encontrarlo usado que nuevo, pues alcanzó a circular muy poco en algunas cartas de la época.

En la reconquista dirigida por Pablo Morillo, una vez logró apoderarse de Cartagena de Indias empezó un régimen de terror consistente en encarcelamientos, fusilamientos y exterminios sin alguna vía judicial que permitiera la defensa. Muchos patriotas fueron condenados bajo la sospecha de ser desleales al Rey de España. También se seleccionó un grupo de personajes importantes, los cuales fueron condenados por el Nuevo Consejo de Guerra el día 19 de enero de 1816. A ahorcamiento y confiscación de bienes se condenó a Manuel del Castillo y Rada, Manuel Amador, Pantaleón Germán Ribón, Santiago Stuart, Antonio José de Ayoa, José María García de Toledo, Miguel Díaz Granados y José María Portocarrero; a Manuel Anguiano se condenó a muerte por armas. La ejecución tuvo lugar el 24 de febrero de 1816.

Para rendirles un homenaje a estos héroes, en Cartagena se creó el Camellón de los Mártires cerca de la Torre del Reloj. Aquí una imagen.



*Camellón de los Mártires, Cartagena de Indias*

## Curiosidades

### Los tiquetes del Tranvía de Bogotá

El Tranvía Municipal de Bogotá se inauguró el 24 de diciembre de 1884 con el Tranvía de tracción de mulas que rodaba sobre rieles de madera revestidos de zunchos. Ocho años después se instalaron rieles de acero. La administración estaba a cargo de la Compañía estadounidense Bogotá City Railway Company.

La primera línea del Tranvía recorría la Carrera Séptima desde la Plaza de Bolívar, pasando por el Parque Centenario, hasta la Plazoleta de San Diego sobre la Calle 26, y de ahí continuaba hacia el Norte por la Carrera 13 (llamada entonces Camino Nuevo) hasta Chapinero.

Muchos de los tiquetes de transporte eran "subsidiados por el Gobierno Distrital para el transporte de estudiantes, personas discapacitadas y ancianos... algunos preferían trasladarse a pie o por otros medios y utilizar los tiquetes para pago en las tiendas o en el comercio y suplir otras necesidades". La tarifa era 5 centavos, válida para un solo viaje. Los cupones eran impresos en la Litografía Granada de Bogotá.

La compañía del tranvía fue eliminada en el año de 1951 por el alcalde de turno, señor Fernando Mazuera.

El tranvía de Bogotá es apenas un recuerdo del que conocemos por las fotografías de la época o por los tiquetes que quedaron olvidados en los baúles de los abuelos y que hoy son muy apetecidos por los coleccionistas de curiosidades. A continuación les mostramos algunos de ellos.

Había un servicio escolar que valía medio pasaje, es decir, 2 ½ centavos. Tiene 6 dígitos.



*Tranvía Municipal de Bogotá, servicio escolar, medio pasaje*

Aquí un vale para un viaje sencillo en cualquiera de las líneas de la empresa. El Gerente 5 No. 23268. Cinco dígitos.



*Tranvía Municipal de Bogotá, 5 centavos*

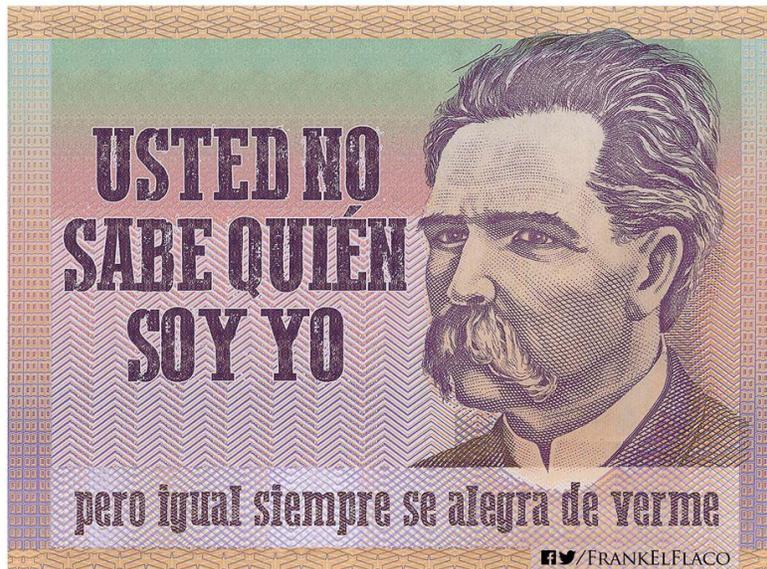
Ya para el año 1950, el pasaje había subido el doble, valía diez centavos. Estos vales fueron impresos por la Litografía Colombia de Bogotá. Seis dígitos.



*Tranvía Municipal de Bogotá, 10 centavos*

## CARICATURA

Como toda buena caricatura, esta nos lleva a reflexionar sobre el desconocimiento que tenemos acerca de los personajes que aparecen en los billetes. La hemos tomado de la cuenta de facebook del humorista Frank Martínez.



## PILDORITAS NUMISMÁTICAS

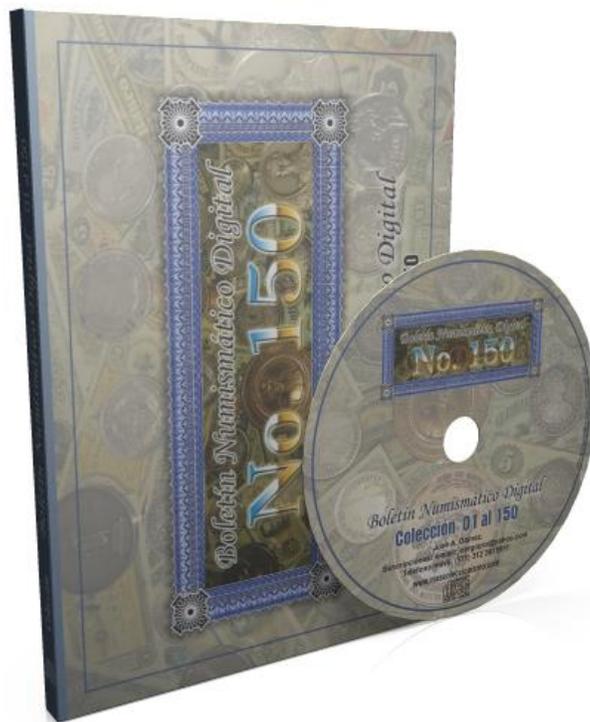
Las primeras monedas estandarizadas fueron acuñadas en el reino de Lidia, al occidente de la actual Turquía. Estas piezas, que datan del siglo VII a.C., eran hechas de electro, una aleación de oro y plata que se encuentra en forma natural.

Por mucho tiempo se había empleado el oro y la plata como moneda de cambio, pero debido al tamaño irregular de los lingotes y los aros de oro, la gente se veía obligada a pesar el "dinero" cada vez que hacía un intercambio. En Lidia se idearon algo para simplificar el comercio: usar monedas con un peso determinado que se garantizaba grabándoles un sello oficial. Los lidios también inventaron un sistema monetario bimetálico en el que doce monedas de plata igualaban a una de oro.



## **¡ATENCIÓN!**

**Les informamos que todavía disponemos de algunos ejemplares del CD con los 150 Boletines Numismáticos Digitales, y el billete conmemorativo, resellado para este evento. Para entregas nacionales, incluido el envío, el valor es de cincuenta mil pesos, previa consignación en Efecty a nombre de José Arcelio Gómez Prada CC. No. 2.850.979**



*Disco compacto con los 150 boletines*

**JOSÉ A. GÓMEZ. E-MAIL: [JOARGOPRA@YAHOO.COM](mailto:JOARGOPRA@YAHOO.COM)**

**TELÉFONO MÓVIL: (571) 312 3915951**