



ELECTRUM

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE NUMISMÁTICOS DE CUBA
Calle del Obispo 305, Municipio La Habana Vieja, La Habana, CP 10100.

EDITORIAL

"UN 9 DE JULIO ONLINE A LA ALTURA DE SU 40 ANIVERSARIO"

Temprano en la mañana nos sorprendió la edición digital del Boletín **ELECTRUM No. 50** como iniciativa y a su vez merecido reconocimiento a Armando Fernández y su protagonista Yanosky Pérez.

Horas después se le entrega en mano de Humberto Vélez un diploma de reconocimiento al fundador No 15 de la ANC y quien fuera su primer presidente: el respetado Francisco Blanco Rodríguez.

Durante el transcurso del día nuestra Asociación creció con el ingreso de 6 nuevos miembros, entusiastas coleccionistas, incluyendo dos ganadores de los concursos patrocinados por René Medina. Con ello llegábamos a la cifra de 700 asociados número que lo obtuvo el compañero Julio César Morales. En horas de la tarde tuvo una positiva acogida el anuncio por Daylín Céspedes de la 3ra edición de **NUMISCUBA** con una variada gama de artículos numismáticos tanto del ámbito nacional como internacional.

Para finalizar este memorable día, se llevó a cabo la esperada **SUBASTA BENÉFICA** para la sala Oncológica del Hospital Pediátrico de Holguín Octavio de la Concepción y de la Pedraja cuyo resultados se dio a conocer en otra destacada fecha el **26 DE JULIO** del presente: Fueron en total 29 donantes, miembros de **NUMISMASTER** y de la **ANC**. En subasta 90 lotes con 450 piezas numismáticas y de otras modalidades no cuantificadas, en conmemoración al 50 Aniversario de la Federación y 40 de la Asociación. Se pujaron 23 lotes al 100%, 6 al 50%, 20 al 20% y 11 al 10%. Dos quedaron desiertos. **(Cont. Pág2)**.



Este Boletín contiene:

- Las Fichas Cubanas, verdaderas joyas numismáticas.
- Resumen de concursos virtuales.
- La Entrevista Numismática.
- Numismundo
- Eusebio Leal

Por el monto de contribución destacamos: La ANC, Alian Mateu, Fernando González, Orlando Suárez, y el Dr. Lázaro Vigoa.

Destacamos también quienes además de sus contribuciones fueron los que más lotes y monto adquirieron: Ernesto García, Rances Izquierdo y Raúl Mata. Todos los donantes y quienes contribuyeron con este propósito se les entregarán diplomas de reconocimiento en la destacada provincia de Holguín. Lo más importante, el total recaudado fue de 9993 CUP, más los 7 pesos entregados por Deynis Hernández, para un total de 10 000 CUP.

Ramón Rodríguez Escandell
(Presidente ANC)

Las Fichas Cubanas, verdaderas joyas

numismáticas

Michel Toll Calviño

El uso de la ficha como medio de pago en Cuba se remonta a la segunda mitad del siglo XIX. Entre los principales factores que motivan este fenómeno en la isla va a estar la falta de moneda fraccionaria o calderilla, lo que propició que algunos comerciantes comenzaran a fabricar su propia moneda, la cuál como era lógico solo tenía fuerza liberatoria en el propio negocio que la emitía. Muy pronto aparecieron fichas de diversas denominaciones en varios establecimientos comerciales como tiendas de ropa, de víveres, ferreterías, cafés, servicios de transporte público, plantaciones agrícolas, de tabaco y otros. Así mismo los ingenios azucareros empiezan a acuñar su propia

moneda, adoptando esta peculiar forma de pago.

Las primeras fichas o tokens que circularon en Cuba fueron hechas de manera muy rudimentaria, acuñadas toscamente o utilizando una pequeña lámina de hojalata u otro metal fácil de trabajar, estas tenían forma casi circular e incluso cuadrada y estaban contramarcadas con punzón a golpe de martillo, reflejando la denominación y algunos signos o letras que identificaban al establecimiento que las emitía o al dueño de este.

Poco después se acuñaron fichas más elaboradas que presentan por lo general en su anverso sencillos pero bellos diseños que representan una casa, un ingenio azucarero, una figura humana, un instrumento musical, un animal, un busto de determinado monarca español, una herramienta de trabajo agrícola (generalmente un arado), una hoja de tabaco, una locomotora, un barco de vapor, un racimo de plátanos, por solo mencionar algunos, e incluso varias muestran un bello monograma o un blasón que representaban determinado título nobiliario que poseía el dueño... en fin, podemos encontrar una amplia gama de motivos y diseños que varían según el lugar y el uso que se les daba, incluyendo en algunos casos un interesante arabesco o gráfila. Algunas fichas tienen caladas en su centro una o dos letras como es el caso de las de tranvías y ómnibus de La Habana, Santa Clara, Camagüey y Santiago de Cuba.



Colección Michel Toll Calviño

Por otra parte se emplearon en su acuñación diversos metales como el cobre, el aluminio o algunas aleaciones como el cuproníquel, el latón, el bronce y la calamina. También podemos encontrar fichas hechas en baquelita de varios colores e incluso en madera, sin dejar de mencionar que varios ingenios y centrales azucareros emitieron en papel billetes o vales que desempeñaban la misma función. Otro aspecto que hace muy interesantes a estas singulares piezas es la diversidad de formas que se pueden observar pues no solo se hicieron redondas y cuadradas sino también hexagonales, octogonales con canto nebulado y en forma de rosetas de cuatro y seis pétalos. Por todo esto podemos afirmar que las fichas cubanas constituyen un apasionante universo para el coleccionista desde el punto de vista artístico e histórico y constituyen sin lugar a dudas verdaderas joyas de la numismática cubana.

RESUMEN DE CONCURSOS VIRTUALES

René Medina Rafols

Estimados colegas de la Numismática hemos querido hacer este artículo con la finalidad de hacer un resumen de las actividades de participación que hemos hecho de forma virtual aprovechando los sitios de chat del Whatsapp de Numismaster.

Han sido 6 meses de aislamiento en casa para muchos de nosotros y esto nos ha dado la posibilidad de convocar a la participación colectiva de nuestros asociados en la realización de varios concursos y competencias referidas a variadas temáticas de la Numismática.

Haciendo un resumen de las mismas les exponemos los temas presentados, así como sus ganadores y los premios otorgados en cada evento.

Concurso “Duros de América”; realizado el 16 de mayo.

Consistía en la exposición de la mayor presentación de países pertenecientes a este hemisferio con piezas tipo “Duros” de plata.

Ganador: Los colegas Manolo Almeida y Manolito por abarcar en su exposición de piezas la mayor cantidad de países. **Premio:** Se le obsequió una moneda tipo Duro de 100 pesos 1980 de plata de Venezuela.

Concurso “ 10 pares de Duros “ ; realizado el 1 de Junio.

Consistía en la identificación de los pares de Duros mostrados en las fotos, solo dando una de las caras y había que definir las diferencias que existían en la otra cara.

Ganador: Emilio F. Mederos, que identificó todas las monedas correctamente. **Premio:** El derecho gratis a 5 números para la rifa en que decidiera participar y además una cena con los gastos pagos por la ANC en el restaurante El Carmelo, una vez normalizada la situación epidemiológica.

Competencia “ La Hoz y el Martillo“; realizado el 24 de Junio.

Consistía en identificar camuflado en el diseño del anverso de la moneda de 5 pesos 1927 de Chile el símbolo referido y una vez identificado se desarrolló un conversatorio general con varias preguntas sobre temas del primer desfile de la victoria de la Gran Guerra Patria.

Ganador: Emilio F. Mederos que respondió correctamente la mayor cantidad de preguntas. **Premio:** Se le obsequió la moneda de 1 peso Souvenir 1987 de la ECA y el pago de medio pasaje por parte de ANC a la actividad numismática que se realizará en Holguín.

Concurso “ Los 3 Durísimos de Cuba“; realizado el 9 de Julio.

Consistía en buscar 10 similitudes entre los 3 duros presentados en anverso y reverso a los concursantes. El PAT 1897, un 1p 1898 y 1p 1937.

Ganador: Deynis L. Ávila por aportar la mayor cantidad de similitudes y enviar la más rápida respuesta.

Premio: Se le obsequió la moneda de 1 peso Souvenir 1987 de la ECA (donado por Jorge Emilio González) y el pago del pasaje completo por parte de la ANC a la actividad numismática que se realizará en Holguín.

Competencia“ 50/40 Aniversario de la Numism. de Cuba“; realizado el 11 de Julio.

Consistía en responder 5 preguntas relacionadas con datos y registros de

la nueva plantilla de la ANC, aprovechando la conmemoración de la fecha del 9 de Julio.

Ganadores: Los colegas Annie Fernández y Marcos Fraga por responder y presentar la mayor participación en el debate de los resultados.

Premios: Se obsequiaron con el pago de medio pasaje por parte de la ANC a la actividad numismática que se realizará en Holguín.

Concurso “Billetes de la Colonia“; realizado el 24 de Julio.

Consistía en responder 5 preguntas referidas a identificar y encontrar objetos, personas y detalles vinculados a los diseños de la billettería de esta época.

Ganador: Efraín Alvarez por los aciertos de sus respuestas y además la excelente exposición y fundamentación en sus respuestas, también recibió una mención especial el colega Yoilant Rodríguez. **Premios:** A Efraín se le obsequió un billete de 10 pesos de 1896 con fecha y firma en gomígrafo (donado por Jorge Emilio González) y además su inclusión en la ANC con los gastos de incorporación y abono anual asumidos por la misma y en la mención a Yoilant se le obsequió con una medalla de colegio de Guantánamo (donada por la ANC).



LA ENTREVISTA NUMISMÁTICA

Rances Izquierdo y las monedas antiguas

Yanosky Pérez Rodríguez

Cuando se habla en Cuba sobre monedas antiguas y el conocimiento sobre ellas nos viene a la mente un nombre: Rances Izquierdo Martínez, joven numismático cubano de 39 años, que trabaja en la Feria de publicaciones y curiosidades de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

Rances apasionado a la numismática desde la niñez y ya con 10 años como miembro de la directiva de la ANC llega desde La Habana para contarnos un poco sobre su historia en la numismática.



1-¿Cuándo comenzó su afición por la numismática?

Comencé desde niño, aproximadamente en el año 1992, cuando mis abuelos maternos me regalaron una pequeña caja llena de monedas del mundo. Nada de gran valor, pero esto me logró motivar para empezar en el mundo numismático. Mi primera colección organizada, fue de monedas cubanas en el año 2005. Fue

en este año donde me dediqué de una manera más seria a la numismática y aquí me hice miembro de la ANC.

2-¿Dónde adquiere sus piezas?

Adquiero las mismas mediante el intercambio con otros numismáticos, en la feria del Asia y en eventos internacionales de numismática que he participado.

3-Coleccionas monedas de Hispanoamérica. Hablemos un poco de esta colección.

Mi colección de monedas hispanoamericanas se centra en las piezas de plata, primero el real, el escudo y posteriormente la peseta. Va desde los reyes católicos hasta 1898. Las primeras piezas eran acuñadas a martillo y son de factura más burda conocidas como macuquinas, ya en 1732 aparecen piezas acuñadas en prensas las cuales son de gran belleza, es el caso de los reales de a ocho columnarios, los cuales recorrieron todo el mundo siendo la moneda más acreditada del imperio español. En 1772 hay un cambio importante de diseño al introducirse las piezas de busto en las cuales se puede apreciar la fisonomía de los monarcas de la época. En 1825 España pierde sus últimas colonias en la parte continental de América, quedando solo Cuba y Puerto Rico en los cuales circuló monedas acuñadas en la península, los cuales permanecieron como colonia hasta 1898.



4-¿Cuáles son sus joyas numismáticas?

Tengo tres piezas que son las que más valoro por su rareza y estado de conservación. La primera es una pieza de cuatro reales de Carlos y Juana acuñado en el siglo XVI. También tengo una pieza de ocho reales acuñada en la ceca de Segovia, mediante la técnica de rodillo en 1660, bajo el reinado de Felipe IV. La otra pieza es un real de a ocho del reinado de Carlos III acuñado en Santiago de Chile en 1788 con diversas marcas de banqueros chinos.



5-¿Qué piezas le gustaría tener en la colección?

Me gustaría tener una pieza de cuatro reales de Carlos y Juana de las que se acuñaron en la ceca de Santo Domingo y un ocho reales de México de los que fue acuñado a nombre de Luis I en 1724 del tipo royal strike.

6-En la experiencia de varios años coleccionando monedas hispanoamericanas ¿Cómo identificar una original de una falsa?

Lo primero que se tiene que hacer es observar la pieza para ver los detalles de la acuñación, que no se encuentren poros de fundición y fijarse en los pequeños detalles del diseño, la forma de los cantos es muy importante, y siempre pesar las piezas para ver si se corresponde su peso con el original.

Llevas diez años como miembro de la directiva de la ANC. Cuéntanos de las experiencias en la directiva y en eventos numismáticos que has participado.

Dentro de la directiva me he dedicado a las subastas numismáticas, las cuales se han incrementado considerablemente en los últimos cinco años, siendo de gran importancia tres subastas benéficas que se realizaron con el objetivo de ayudar a pacientes de oncología y a los adultos mayores de un hogar de ancianos en la Habana Vieja. He participado en talleres de numismática organizados por el museo numismático de la Oficina del Historiador. En el año 2015 en el marco del campeonato nacional de numismática expuse dos de mis colecciones, la de mundo antiguo de Grecia y Roma y la de monedas Hispanoamericanas, obteniendo la primera el gran premio de la exposición y la segunda medalla de oro. También he participado en tres ocasiones en la Feria de Colecciones celebrada en Panamá y en el 2019 fui invitado a participar en una conferencia en la República Dominicana en el evento Numiexpo las Américas.

Algo más que nos quieras compartir.

No solamente colecciono numismática, también me gusta la filatelia y la vitofilia.

NUMISMUNDO

NUEVO BILLETE DE 200 REALES EN BRASIL

El Banco Central do Brasil (BC) anunció en agosto del presente año el lanzamiento de un billete de 200 reales. En el reverso presenta la imagen de un lobo-guará, una especie en peligro de extinción que fue escogido en una pesquisa realizada por el BC en 2001 para elegir especies de la fauna brasileira que deberían estar en los billetes de esa nación. Es el primer billete en ser lanzado después de 18 años y se convierte en el séptimo de la actual familia del Real. Hasta la fecha las denominaciones son: R\$ 2, R\$ 5, R\$ 10, R\$ 20, R\$ 50 y R\$ 100, para unirse a la familia el nuevo de R\$ 200. Se autorizó la impresión de 450 millones de billetes en este 2020.



Tomado de <https://agenciabrasil.ebc.com.br/>

LOS DÓLARES COVID DE TENINO

Tenino es una ciudad de 1800 habitantes del estado de Washington, al noroeste de Estados Unidos. Se convirtió en una ciudad fantasma con sus negocios tratando sobrevivir a la pandemia de la COVID-19, por lo que sus autoridades revivieron una no convencional idea del siglo pasado: imprimir su propia moneda en finas placas de madera. Wayne Fournier, alcalde de la ciudad decide emitir el billete. Como el museo de la ciudad tiene una impresora que data de los años 1890, la utilizaron para hacer 10 000 dólares en rectángulos de madera, cada uno con un valor nominal de 25 dólares. El billete tiene una imagen del presidente George Washington y una expresión en latín que traducida al inglés significa: "Lo tenemos bajo control". Ese dinero es entregado



como subvención a residentes que demuestren que están siendo perjudicados por la pandemia. Los billetes son aceptados en casi todos los negocios de la ciudad a una tasa fija equivalente a casi un dólar.

Esa madera solo vale dentro de los límites de Tenino. La idea no es nueva, la ciudad la utilizó durante la aún peor devastación causada por la Gran Depresión de los años 1930. La escasez de dólares en aquel tiempo, llevó a directivos de bancos de Tenino a imprimir dinero en corteza de picea.

Tomado de <http://noticieronumismatico.blogspot.com/>

EUSEBIO LEAL

En horas de la mañana del 31 de julio del presente año Cuba y el mundo amanecían con una triste noticia, fallecía en La Habana, el Doctor Eusebio Leal Spengler. El Historiador de la Ciudad de La Habana, nuestro miembro No 7, fundador de la ANC. El 9 de julio del pasado año recibió el Premio Nacional de Numismática 2019, por la obra de toda la vida.



"La muerte no es verdad cuando se ha cumplido bien la obra de la vida"
José Martí

ELECTRUM

Director General: Yanosky Pérez Rodríguez.
Redacción: Ramón Rodríguez Escandell.
Colaboraciones: Michel Toll Calviño, René Medina Rafols.

La Asociación de Numismáticos de Cuba no se responsabiliza con las opiniones y criterios de los autores.