

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE NUMISMÁTICOS DE CUBA
Calle del Obispo # 305, Municipio La Habana Vieja, La Habana, Cuba, CP 10100

LOS BONOS DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO 26 DE JULIO

Los bonos constituyen una rama incipiente de la numismática que merece ir tomando auge, pues, además de expresar un valor monetario y de contar siempre con un diseño diferente encierran por lo general una hermosa historia de sacrificio y entrega anónima de los pueblos que, siempre pobres y necesitados de recursos para luchar se enfrentan a las fuerzas en el poder en aras de la libertad.

Si analizamos la historia de las revoluciones vemos cuan importantes han resultado los bonos a la hora de organizar las recaudaciones de fondos y de darle una magnitud y un nombre al movimiento en cuestión ante los ojos de los ciudadanos que durante la época de lucha los han adquirido arriesgando muchas veces la vida y los han conservado para poder exhibirlos con justo orgullo a la hora del triunfo.

Tan rica como la historia del Movimiento 26 de Julio es la de sus bonos. Emitidos por primera vez en Santiago de Cuba (Bonos del tipo I) tuvieron más tarde varias ediciones de carácter nacional y local, todas las cuales sirvieron de instrumento recaudador ideal. Además, para vincular al pueblo a la lucha y para difundir un testimonio gráfico de la pujanza y organización de un movimiento capaz de emitir sus "propios billetes" como dijera Frank País.

Debido a que estas emisiones se hicieron en forma clandestina, con el mínimo de recursos y de tiempo, muchas veces su confección resulta rústica y su diseño sencillo. En ellos resulta más importante su contenido histórico que su valor formal o estético.

Deseamos que esta exposición sirva como inicio y acicate para el estudio de un género interesante pero difícil porque las emisiones de bonos no han sido nunca como las de billetes o monedas que se hacen siempre oficialmente y son fáciles de reseñar. Estos bonos han sido hechos en la clandestinidad, con gran riesgo para los autores y sin que quede constancia o documento alguno relativo al hecho. Además, a veces sucede que quienes trabajaron en su proyecto han desaparecido en la lucha lo que dificulta su documentación. Es por ello que apremia una historia completa de estas piezas pues a medida que el tiempo avanza, son menos quienes pueden ayudarnos en esta tarea.

Nota: Introducción presentada por el asociado Luís Díaz Mijares en la exposición mostrada en el Banco Central de Cuba el 24 de julio de 2015.

Muestra fotográfica de la exposición de los "Bonos del 26 de Julio" en el lobby del Banco Central de Cuba el 24 de julio de 2015.





¡SANTIAGO ES SANTIAGO!

Llegamos con atraso del avión el 24 de septiembre de 2015, éramos 10 personas entre directivos y asociados de la capital que celebraríamos junto con miembros de otras provincias, el 500 Aniversario de la Fundación de Santiago de Cuba. Además del retardo de la salida tuvimos otros inconvenientes, con el traslado de un saxofón de la hija de nuestro directivo Jorge Emilio González, pero al final muy amablemente el personal de cubana de aviación se lo llevó a la escalerilla del avión, historia que repitió al regreso pero en ambos casos con un final feliz.

Nos hospedamos en el centro turístico Villa Trópico, donde ya se encontraba hospedado el cienfueguero Raúl Rodríguez Pérez con su esposa. Aunque con algunos percances, salimos airosos, y el día 25 efectuamos la excursión por todos esperada, a lugares turísticos e históricos de nuestra indómita ciudad.

El primer lugar visitado fue la Iglesia del Cobre, donde donamos en nombre de la Asociación, una preciosa medalla con la imagen de Jesucristo, cuya foto más adelante podemos apreciar. También nos sorprendieron los Museos de Autos Antiguos y el de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana, así como el Valle de la Prehistoria en el Parque Baconao.

Durante el recorrido hicimos parada para almorzar en el Restaurante Bacurro muy cercano al parque Céspedes, lo cual estuvo unido a una sorpresiva visita al médico que tuvo que realizar nuestro directivo Ramsés Izquierdo, debido a molestias relacionadas al "atacón de agua de coco" con la que horas antes sació su sed en tan calurosa provincia oriental.

En la tarde disfrutamos del Museo Bacardí y asistimos al cañonazo que a la puesta de sol se lanza desde el Morro de Santiago.

El sábado 26 de septiembre, en la Casa del Orfeón de Santiago, celebramos una Reunión-Subasta con la participación de asociados de La Habana, Cienfuegos, Sancti Espíritus, Camagüey, Las Tunas y Holguín, además de la representación de los lugareños. Comenzó con la entrega de los carnets a los fundadores de Santiago de Cuba: Juan C. Borrero González y Juan M. Mila Cortes.

Se subastaron 153 lotes con piezas numismáticas, se vendieron 102 lotes de cuyas pujas se obtuvo 3239 pesos en moneda nacional, de lo cual se le asignó el 10% al círculo de la provincia anfitriona.

Finalmente en la Reunión se analizó y debatió el Nuevo Proyecto de Estatutos de la ANC, el cual se aprobó por unanimidad con 5 modificaciones.

Como conclusión de la visita se acordó celebrar la tercera y última Discusión del Proyecto de Estatutos en la Reunión de la Directiva Nacional el domingo 22 de noviembre de 2015. En la misma podrán participar con voz y voto todos los directivos de los círculos provinciales y municipales, así como asociados sin cargo en representación de los mismos.



La foto muestra de izquierda a derecha a los miembros directivos Ramsés Izquierdo, Michael Carvajales, Ramón Rodríguez y Jorge Emilio González en la Iglesia del Cobre, en el momento en que se entregara una placa en nombre de la ANC a la Patrona de Cuba.



La foto muestra la visita al Museo de Autos Antiguos.



Imagen del maravilloso Valle de la Prehistoria.



Visita al Museo de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.



Momento en que el presidente de la Asociación de Santiago de Cuba, entrega un estímulo a su fundador el asociado número 27, Juan M. Mila Cortes.



Miembros de la Directiva Nacional que dirigieron la discusión de los Estatutos y la Subasta.

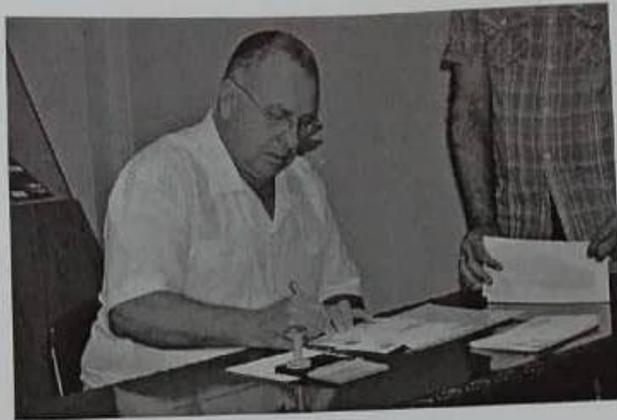


Reunión-Subasta celebrada el 26 de septiembre en Santiago de Cuba.

MEDIO SIGLO DE MAR Y PESCA

Desde los mismos inicios de la Revolución, la Revista Mar y Pesca asumió la responsabilidad de difundir todo lo relacionado con la industria pesquera en nuestro país. De forma ininterrumpida ha contado con secciones fijas relacionadas con temáticas del mundo marino, una de ellas nació en el año 2008 y ha sido dedicada a la numismática, cuyos artículos aparecen vinculados con piezas y escritos de esta especialidad.

El 23 de octubre del presente año, se realizó una actividad en el Museo numismático de la Capital, dedicado al 50 Aniversario de dicha revista. Como parte de esta celebración se efectuó una cancelación especial con la presencia del presidente de la Federación Filatélica cubana José Raúl Lorenzo Fuentes y posteriormente se inauguró una exposición titulada: "El mundo marino". Esta muestra estuvo conformada por 50 billetes, de 50 países, con temas vinculados al arte de la pesca, de la autoría de Ramón Rodríguez Escandell, presidente de la Asociación de Numismáticos de Cuba.



Momento en que el Director de la Revista Mar y Pesca Pedro E. Pérez Borbón, rubricaba una de las cancelaciones efectuadas.



La imagen muestra al Director del Museo Numismático Sergio González García cuando firmaba la cancelación conmemorativa.



La imagen muestra el momento en que el autor de la exposición ofrece detalles de la misma.



La foto muestra las vitrinas con las piezas numismáticas (billetes) que integran la exposición.



En la imagen se puede observar al público participante en la actividad, la cancelación y la inauguración de la exposición.

ELECTRUM

Dirección y redacción: Ramón Rodríguez Escandell
Edición: Joanna Pereira Pérez
Fotografía: María Isabel Morales y Daymí Céspedes Díaz