



Enero-marzo, 2006

Número 23

# ELECTRUM

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE NUMISMÁTICOS DE CUBA

Calle del Obispo # 305, Municipio La Habana Vieja, Ciudad de La Habana, CP 10100

## HOMENAJE AL CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GENERALÍSIMO MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ

*Raúl Jiménez Acosta,  
Círculo Numismático de Santiago de Cuba*

Primer Premio del concurso numismático por el Centenario de la Muerte del Generalísimo Máximo Gómez Báez, convocado por la Asociación de Numismáticos de Cuba y el Museo Numismático de la Oficina del Historiador

"Ni en los arreglos de la moneda, que es el instrumento del comercio, puede un pueblo sano prescindir por acatamiento de un país que no le ayudó nunca o la ayuda por la emulación y miedo de otro, de las naciones que le anticipan el caudal necesario para sus empresas, que le obligan el cariño con su fe, que lo esperan en las crisis y le dan modo para salir de ellas, que lo tratan a la par, sin desdén arrogante, y le compran sus frutos.

Por el universo todo debieran ser una. **La moneda será una.** Todo lo primitivo, como la diferencia de la moneda, desaparecerá cuando no hayan pueblos primitivos."

José Martí

Fragmento de la Conferencia Monetaria de las Repúblicas de América  
Revista Ilustrada, Nueva York, mayo 1891

*Este Boletín contiene:*

- *Homenaje al Centenario de la Muerte del Generalísimo Máximo Gómez Báez*
- *Broodkaart (moneda de pan)*
- *Numisnoticias*

### RESUMEN

El presente trabajo constituye una investigación que nos permitirá nutrirnos de un instrumento de consulta para los integrantes de nuestra Asociación de Numismáticos de Santiago de Cuba.

Consiste en la recapitulación de algunos pasajes que involucran la vida de ese impetuoso estratega de nuestra Guerra de Independencia y la vinculación con la numismática cubana.

## INTRODUCCIÓN

El proceso evolutivo que ha experimentado la numismática como rama de la arqueología es motivo primordial para que situemos toda nuestra atención en esta ciencia.

No es hasta el Primero de Enero de 1959 que con el Triunfo de la Revolución y al convertirse el pueblo en dueño de sus propios intereses, se hace posible que toda persona, por muy humilde que sea, tenga derecho a la cultura y por ende al coleccionismo.

Esto dio origen a un fuerte movimiento de coleccionistas dando lugar a que se creara en el año 1970 la Federación de Numismáticos de Cuba, que después se llamaría Asociación de Numismáticos de Cuba.

Gracias a que la Revolución ha tenido un gran desarrollo en este campo, en todo el país, se ha creado, con la colaboración del Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba, la Unión de Jóvenes Comunistas, los Clubes Juveniles, los Círculos de Interés, los Museos Municipales y la propia Asociación de Numismáticos de Cuba, una red que alcanza hasta los lugares más intrincados del país, uniendo a hombres, mujeres, jóvenes, ancianos y niños que se dedican a esta actividad.

Como método de investigación para el desarrollo de este trabajo tuvimos en cuenta la revisión bibliográfica, síntesis, análisis, etc.

El presente trabajo tiene como objetivo servir a la investigación del Centenario de la Muerte del Generalísimo Máximo Gómez Báez (19052005).

## SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ

Máximo Gómez fue un gran estratega militar y fue de los grandes fundadores de la patria. Nació en Bani, un caserío del sur de la República Dominicana, el 18 de noviembre de 1836. Nació Gómez bajo la bandera haitiana, ya que en ese entonces Santo Domingo estaba anexado a Haití.

Personalidad tremenda, vio la luz en el seno del matrimonio formado por Andrés Gómez Guerrero y Clemencia Báez Pérez.

Durante su infancia no asistió a ningún colegio, toda su educación la obtuvo en su casa paterna a través del sacerdote de Bani, que era al mismo tiempo su padrino.

Por las características primitivas y religiosas de la época, los sacerdotes alcanzaban un nivel social superior al normal de la población, lo cual fue motivo de que sus padres intentaran inclinarlo a la profesión eclesiástica.

No fue pacífica su infancia ni su adolescencia, porque en ese lapso luchó su país exitosamente contra la ocupación haitiana y luego contra las frecuentes invasiones de las fuerzas de dicho país en las fronteras quisqueyanas. De tal suerte, a los 16 años fue llamado al servicio de la reserva y más tarde se enroló en el ejército nacional.

La ruptura en 1844 de los vínculos entre Santo Domingo y Haití motivó sangrientas luchas entre ambos países, llegando a su punto culminante en el año 1856, en que el haitiano Faustino Souluque, al frente de una gran cantidad de tropas, invade a Santo Domingo. El joven Gómez, con sólo 19 años, marcha para defender su patria.

El 22 de diciembre de ese año recibe su bautismo de fuego como Alférez en la batalla de Santomé que derrota a los invasores haitianos, y acción donde la caballería banileja se llenó de gloria. Se mantiene en un ambiente de combate constante; precisamente de esa época de su vida escribiría el propio Gómez: "No había en aquellos momentos música más dulce y sonora para mí que el sonido penetrante del clarín y el ronco son del tambor, ni salón



más lúcido y elegante que el destinado a la limpieza del armamento y los primeros manejos de armas".

Perdió España aquella guerra y en 1865 tuvo que sacar sus legiones de hombres derrotados hacia Cuba, con los cuales vino Gómez con su familia, y no sólo él, sino otros personajes que luego serían celebridades, tales como los hermanos Marcano, Modesto Díaz, los Delgado Abreu, Francisco Heredia y otros.

A Gómez no se le olvidó nunca que aquel caudillo independentista de la región era el General Pedro Florentino, bebedor que a menudo caía en los más repugnantes excesos; en una de sus atroces acciones saqueó e incendió a Bani, tal y como si la población fuera una plaza enemiga, llegando a quemar vivos dentro de sus casas a vecinos indefensos. Ese hecho tan salvaje y sangriento hizo que se definieran a favor de España muchos banilejos ilustres, Máximo Gómez entre ellos.

De esta forma el Generalísimo, como muchos próceres de América, sirvió en su juventud a la bandera española, lo que unido a que era dominicano fue usado en más de una ocasión, durante la Guerra de Independencia de Cuba, como argumento por cubanos intrigantes, que cegados por su luz no alcanzaban a medir su talla de gigante y su esfuerzo por alcanzar nuestra liberación.

Sin embargo, la Metrópoli ingrata, al tener que retirar de Santo Domingo sus tropas, le ofrece un trato indecoroso a los que habían hecho armas junto a ella, teniendo éstos que refugiarse en Santiago de Cuba.

No sabía entonces España que estaba introduciendo en Cuba a los que serían los maestros de nuestros mambises y que salvarían en sus inicios a nuestra revolución de Yara. Entre estos dominicanos, llegó Gómez con su madre y hermanas a la tierra cuya libertad ocuparía a éste prácticamente cuarenta años de su vida.

Llegado Gómez a Cuba, comenzó a negociar en maderas, circunstancia que lo llevó a visitar muchos ingenios, en los que conoció de los horrores de la esclavitud y aprendió a amar al negro esclavo; precisamente por ello es que comenzó a conspirar con otros independentistas por la libertad de Cuba.

Comprenderemos cómo pudo Gómez sentirse frente a este fenómeno social, citando sus propias palabras: "Por mis relaciones con cubanos, entré en la conspiración, pero yo fui a la guerra llevado por aquellos recuerdos, a pelear por la libertad del negro esclavo, luego fue mi unión contra lo que se puede llamar esclavitud blanca, y fundí en mi voluntad las dos ideas y a ellas consagré mi vida, pero a pesar de los años que han pasado, no puedo olvidar que acepté el principio de la revolución para buscar en ella la libertad del negro esclavo".

Ya desde los primeros días de la guerra del 68 empieza a escribir páginas de gloria; así el 26 de octubre da su inmortal primera carga al machete sobre la columna de vanguardia del Coronel Quiroz, que venía a reconquistar a Bayamo para España, mostrándole a los españoles los terribles efectos del machete mambí, arma que nació en nuestra historia como poderosa arma de combate ante la cual el enemigo temblaba al enfrentarse.

Para finales de la década de 1870 se había desarrollado una violenta ofensiva contra los mambises, tan desastrosa para las fuerzas cubanas que fue llamada "la creciente de Balmaceda", llegando a proclamar la región oriental pacificada. Gómez, siempre oportuno, cerró a tiros y machetazos, con una atrevida acción en la Socapa, una serie de operaciones que mostraron al mundo que nuestra revolución se mantenía viva y pujante.

No sólo hechos de armas inscribió Gómez en nuestros corazones, sino que fue también el maestro de Calixto García, de los Maceo, Moncada, Flor Crombet, Silverio Prado

y muchos otros, con lo que hizo una legión de notables guerrilleros. Con su ejemplo conformó la disciplina de nuestro ejército dando de su propio valor en cada combate; no en balde Martínez Campos lo llamó "el primer guerrillero de América".

Después de la Socapa, realizó la invasión de Guantánamo en 1871, las operaciones en Camagüey en 1873 y 1874, y el paso de la Trocha y la campaña de Las Villas en 1875. Era cada paso suyo una gloria para las armas mambisas. Precisamente cuando sobreviene la paz del Zanjón, no aceptaría Gómez, por sus rígidos preceptos morales, ni el menor apoyo material a sus necesidades, de ahí sus palabras cuando Martínez Campos le ofreciera dinero y posición: "No cambio yo por dinero estos andrajos que constituyen mi riqueza y son mi orgullo; soy un caído, pero sé respetar el puesto que ocupé en esta revolución y le explicaré. No puedo aceptar su ofrecimiento, porque sólo se recibe sin deshonor dinero de los parientes o de los amigos íntimos".

Fueron muchas sus penurias a partir de entonces, pero su espíritu se mantuvo firme todos los años siguientes y cuando se promueve, a través de nuestro José Martí, la posibilidad de luchar de nuevo por nuestra tierra y libertad, allí está Gómez de nuevo, con su sacrificio, con su prestigio, capaz de unir a los dispersos soldados de nuestra independencia, con la experiencia adquirida con su sangre, y decía Martí: "No tendré orgullo mayor que la compañía y el consejo de un hombre que no se ha cansado de la noble desdicha, y se vio día a día, durante diez años, enfrente de la muerte por defender la redención del hombre". Mostraba Martí así la confianza que depositaba en el genio militar de Gómez.

El 11 de abril de 1895, como se sabe, llegó de nuevo a Cuba en la gloriosa expedición que trajo también a nuestro Héroe Nacional José Martí, a los generales Paquito Borrero, César Salas y Marco del Rosario, reanudando así su épica carrera a favor de la independencia y la libertad de Cuba.

Después de reunirse con el propio Martí y el Mayor General Antonio Maceo en La Mejorana, y de sostener el combate de Dos Ríos, funesto por la caída heroica de José Martí, pasó a Camagüey donde libró su magnífica campaña circular, que como la de Oriente de Maceo, cumplió la etapa previa indispensable para hacer la invasión a Occidente, la cual iniciaron ambos, uno desde Baraguá, y el otro desde tierra agramontina hasta Las Villas, para partir juntos, luego, desde Lázaro López a los confines del oeste cubano.

Vinieron nuevos lauros tales como Iguará, Los Indios, Mal Tiempo, Calimete, Carretera de Guanajay, Mi Rosa, Bejucaí, Ingenio Garro, el sitio de Cascomo, Saratoga y su magnífica campaña de la Reforma, entre otros muchos, y junto a ellos notables contratiempos, diferencias con numerosos patriotas, acusaciones de abusos y las secuelas de su imposible carácter, período durante el cual, a pesar de todo, dio muestra sobrada, asimismo, de grandeza de alma, de gran fraternidad y, sobre todo, de gigantesco amor a Cuba, por la que dio su sudor, su sangre y los mejores años de su vida.

Aún no había cumplido 70 años cuando falleció y de ello la parte más lúcida, más poderosa, más enérgica de su existencia la dedicó a batallar por la causa de Cuba y en ella por la humanidad, dijo Eusebio Leal, miembro del Comité Central del Partido e Historiador de la Ciudad, en el acto de homenaje al Generalísimo Máximo Gómez al recordarse el centenario de su fallecimiento.

Junto con Gómez, alrededor de 350 dominicanos lucharon por la independencia de Cuba, y muchos de ellos alcanzaron altos grados militares durante la gesta libertaria.



Con esta pequeña síntesis biográfica he querido hacerle un merecido homenaje al Generalísimo Máximo Gómez Báez, que dio toda su vida por la independencia de Cuba. Y como el recuerdo de tan grande adalid estará vivo eternamente para guía y ejemplo de las generaciones cubanas presentes y futuras.

## ———— MÁXIMO GÓMEZ EN LA NUMISMÁTICA CUBANA ————

### Etapa de la República Mediatizada

En esta etapa de la historia de nuestro país, la imagen del Generalísimo aparece en dos medallas.

La primera de estas piezas, dedicada a Gómez por la promoción de los veteranos de nuestra Guerra de Independencia, fue acuñada en oro en 1902.

En su anverso aparece con un alto relieve el Castillo del Morro y la leyenda "A Máximo Gómez. A tu genio y constancia debemos nuestro ideal".

En su reverso aparece el escudo cubano y la leyenda "Tus compañeros y amigos de siempre 20 de mayo de 1902".

La segunda medalla dedicada al Generalísimo fue acuñada con motivo del centenario de su natalicio, en 1936.

En su anverso muestra el busto de Máximo Gómez y la leyenda "Máximo Gómez General en Jefe del ejército libertador de Cuba".

En su reverso se observa el escudo cubano flanqueado de banderas y debajo una estrella y la leyenda "En el centenario de su natalicio La Comisión de Festejos- 1836 1936".

Durante la República, en el año 1905, una entidad bancaria organizada en 1901 con capitales norteamericanos y cubanos (el National Bank of Cuba) imprimió billetes en las denominaciones de 1, 2, 5 y 10. En el billete de 2 pesos aparece la imagen del Generalísimo. Estos billetes no llegaron a circular porque la opinión pública tomó distintas posiciones frente a esa controvertida impresión de valores, ya que, incluso, no contaba con la autorización del gobierno ni con ley alguna que la amparase.

No fue hasta el 22 de marzo de 1934 que el gobierno de la República Mediatizada dictó su Decreto-Ley número 93, el cual disponía la acuñación de 10 millones de discos de plata de un peso y la impresión de igual suma en billetes (Certificados de Plata), cuya emisión estaría garantizada por las citadas monedas. Esta ley disponía que los valores a emitir por la Tesorería General de la República serían 1, 5, 10, 20 y 50 pesos; posteriormente se autorizaron distintas emisiones de estos billetes, añadiéndose la denominación de 100 pesos. A partir de 1944 se emitieron valores especiales de 500 y 1000 pesos.

Este mismo Decreto-Ley determinaba que en sus anversos, estos certificados reprodujeran las figuras de los patriotas más insignes de nuestras guerras independentistas. Por esta razón, en los billetes de 5 pesos aparece el Generalísimo Máximo Gómez.

Los Certificados de Plata dedicados a Gómez tenían un tamaño de 156 x 67 mm y eran de color negro y naranja en su reverso. Además de 1934, fueron reemitidos en 1936 (dos veces), 1938, 1943, 1945, 1948 y 1949.

Más tarde, el 23 de diciembre de 1948, mediante la Ley número 13, se creó el Banco Nacional de Cuba, como institución de crédito y emisión de la República, que se inauguró el 27 de abril de 1950, poniendo en circulación sus primeros billetes correspondientes a las series de 1949 y 1950. Estas emisiones tenían las mismas particularidades en tamaño y

color que los Certificados de Plata, las que se repitieron en 1960 sustituyendo el color naranja por el verde. Al igual que en aquellos, la denominación de 5 pesos corresponde al busto de Máximo Gómez.

También en 1958 se realizó una emisión de billetes de 5 pesos, con la efigie de Máximo Gómez en el lado derecho del anverso, sobre fondo verde y con un tamaño menor (145 x 63 mm). Estos billetes presentan la particularidad de que mostraban en el anverso una escena que representa una carga al machete de la caballería mambisa con el Generalísimo al frente.

### **Etapa Revolucionaria**

Con posterioridad al triunfo de la Revolución, el busto de Gómez aparece nuevamente en dos emisiones de billetes de 5 pesos en 1960, la primera de forma semejante a las emisiones de los años 1949 y 1950, y la segunda semejante a la de los años 1958 y 1960.

Sin embargo, esta segunda emisión de 1960 ostenta ya la firma del "Che" estampada por el Comandante Ernesto Che Guevara en su carácter de Presidente del Banco Nacional de Cuba.

El 4 de agosto de 1961 se promulga por el gobierno revolucionario la Ley 963 que disponía el canje obligatorio de todos los billetes circulantes en Cuba en base a que "es inaplazable eliminar la inseguridad y el riesgo resultante del hecho de que los billetes cubanos actualmente en circulación vengán imprimiéndose en empresas extranjeras que están fuera del control efectivo del gobierno revolucionario y que es necesario impedir que los recursos monetarios nacionales en poder de la contrarrevolución externa sean utilizados para conspirar contra el gobierno revolucionario y el pueblo de Cuba". De esa forma, esta emisión de 1961 presenta varias particularidades:

Son los primeros billetes propiamente revolucionarios por las causas que originaron su emisión.

Los diseños de los reversos de estos billetes son todos representativos de los sucesos históricos posteriores al 26 de julio de 1953.

Todos presentan la firma del "Che" al igual que la emisión de 1960.

En esta emisión de 1961 se produce un cambio en el valor del billete que ostenta el busto de Máximo Gómez, ya que aparece con la denominación de 10 pesos.

El anverso es de color castaño con fondo iridiscente y el reverso de color castaño; en este lado del billete, nuestro Comandante en Jefe hablando en la Plaza de la Revolución con motivo de la aprobación de la primera Declaración de La Habana, el 2 de septiembre de 1960.

Más tarde, con ligeras modificaciones no determinadas en el diseño como tal, el billete de 10 pesos mantiene los mismos aspectos formales que el primero emitido en 1961.

Precisamente es en esta etapa que el gobierno revolucionario crea la Casa de la Moneda de La Habana el 26 de marzo de 1976, inaugurada al año siguiente, el 17 de julio, como Empresa Cubana de Acuñaiones.

La primera acuñación de esta unidad del Banco Nacional de Cuba fue en 1977, con la serie "Grandes Acontecimientos de la Historia de Cuba", una de cuyas piezas está dedicada a Máximo Gómez.

Esta moneda fue acuñada en plata con un valor facial de 20 pesos, un diámetro de 38 mm y un peso de 26 gramos. En su anverso aparece, como parte de la leyenda, la frase "Carga al machete", queriendo significar con ello el valor que tuvo para nuestra Guerra de



Independencia el uso de este instrumento de trabajo como arma terrible en el combate y que precisamente se debió a la iniciativa del Generalísimo.

Máximo Gómez también aparece en nuestro Sistema de Condecoraciones y Títulos Honoríficos, en la orden de su propio nombre en dos grados, de oro el primero y de plata el segundo. La Orden "Máximo Gómez" se otorga por proposición del Consejo de Estado, del Comandante en Jefe y del Ministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, a los miembros de las FAR en servicio militar activo, de reserva y en retiro, por destacarse en la dirección de grandes operaciones militares en defensa de nuestra patria socialista y a otros ciudadanos que hayan adquirido méritos extraordinarios durante la guerra de liberación nacional.

---

## CONCLUSIONES

---

El objetivo de la vida y obra de Máximo Gómez, sugerido de las observaciones de su figura en nuestros exponentes numismáticos, nos enseña que toda pieza, independientemente de su valor nominal, lleva implícito un alto valor histórico, que aumentará en la medida que nos interesamos en investigar su génesis.

Conocer la historia de nuestro país, del sacrificio que de sus vidas hicieron aquellos hombres, fortalecer nuestra convicción de que las ideas revolucionarias están repetidas en el hombre nuevo, que cada acción nuestra debe estar encaminada a seguir el ejemplo humanista, conciente e internacionalista de aquellos que creyeron en una humanidad mejor y que han luchado por forjarla aun al precio de su sangre.

Desfilan por nuestra mente, ligados a estas ideas, nombres cuya gloria es emprendedora. Contemplamos un billete o una condecoración y aflora a nuestros labios la sonrisa de sabernos seguidores de su ejemplo, ya que como dijera Fidel Castro: "Nosotros entonces hubiésemos sido como ellos; ellos ahora hubieran sido como nosotros".

---

## BIBLIOGRAFÍA

---

1. Decreto-Ley No. 93 de 22 de marzo de 1934.
2. Documentos sobre el Sistema de Condecoraciones y Títulos Honoríficos. Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias. La Habana, 1980.
3. Gómez, M. *Diario de Campaña*. Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1969.
4. Guerra, R. *La Guerra de los 10 años*. Vol. I y II. Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1972.
5. Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba. *Emisiones de monedas y billetes 1915-1980*.
6. Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba. *Siglo XV-Siglo XX, Exposición permanente*. 1980.
7. Pulido, J.A. *Apuntes sobre el antiguo Banco Nacional de Cuba y su emisión de billetes de 1905*. Museo Numismático del Banco Nacional de Cuba, 1978.
8. Souza, B. *Máximo Gómez, el Generalísimo*. Instituto Cubano del Libro. La Habana, 1972.
9. Periódico Granma, mes de abril, 18, año 2005.
10. Periódico Granma, mes de junio, 15, año 2005.
11. Periódico Granma, mes de junio, 17, año 2005.
12. Periódico Granma, mes de junio, 18, año 2005.

## BROODKAART (MONEDA DE PAN)

Colaboración del pintor  
y grabador Antonio Canet

(Tomado de Werner Cornelissen, Sleepstraat 198, B-9000 GENT, BELGICA)

Esta es una "moneda de pan" original de cobre. Data de 1880, fue hecha en Gante (Bélgica) y solamente valía en Bélgica. Una moneda daba derecho A UN PAN DE UN KILO. El sindicato socialista "pagaba" las monedas como parte del sueldo. Con la moneda sólo se podía comprar pan. De esta manera las familias habían la seguridad de tener un mínimo de comer. Pues en esa época solía ocurrir que el padre de familia iba a tomar copas después del trabajo y que gastaba todo su sueldo de pura miseria...



Tamaño original: 23 mm

Las primeras "monedas de pan" fueron hechas de cartón. Más tarde también existían monedas de cinc.

"Vooruit" es la palabra neerlandesa por "adelante".

"De namaker zal vervolgd worden" quiere decir "el falsificador será perseguido".

# NUMISNOTICIAS

(informaciones suministradas por José Antonio Pérez)

☺ Se celebró en el mes de diciembre el II Taller Internacional de Numismática, en el cual se tomó el acuerdo de realizar una muestra personal y un conversatorio el próximo día 13 de abril, en conmemoración del nacimiento del Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes.

☺ El Archivo Histórico Nacional celebró, el 26 de enero, su 167 aniversario y el 153 del natalicio de José Martí, con una conferencia de José Antonio Pérez sobre Martí en la Medallística, contando con la presencia de la directora de la institución, Berarda Salabarría.

☺ Dicha conferencia fue repetida por el mencionado numismático, el mismo día, en el Instituto de Historia, al efectuarse un homenaje a José Cantón Navarro por toda su obra y su 80 cumpleaños, y al destacado investigador Luis García Pascual por su fecunda labor martiana.

## ELECTRUM

Dirección y redacción: Pedro Cosme Baños  
Edición: Alfredo Díaz Gámez

La Asociación de Numismáticos de Cuba  
no se responsabiliza con las opiniones  
y criterios de los autores