

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia



Año 4

Abril 2012

N. 16



Emisión "Banda Sinfónica Policía Nacional de Colombia 100 años (1912- 2012)"
Bogotá, D.C., Colombia

FILATELIA

Revista de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia

Directivas Asodefilco

Presidente: Néstor Álvarez Reyes
Vicepresidente: Alejandro Páez Medina
Tesorero: Mauricio Borda Rojas
Secretaria: María Cristina González

Editor Revista: Gerardo López Jurado

Filatelia es el órgano de difusión de la Asociación para el Desarrollo de la Filatelia en Colombia - *Asodefilco*.

Tiene como objetivos: Fomentar y promocionar la filatelia; ayudar a mejorar el nivel de calidad de los niños y jóvenes, y servir como medio de unión entre todos los filatelistas de Colombia.

Dirección Postal
Calle 67 N° 7 - 57 Oficina 503
Código postal 110231
Bogotá D.C., Colombia, Sur América
Correo electrónico: asodefilcoorg@hotmail.com
Página web: www.asodefilco.com

Los Autores de cada artículo o colaboración a la **Revista Filatelia** son responsables exclusivos de su contenido y de cualquier circunstancia que pudiera derivarse del incumplimiento de la normativa de los Derechos de Autor o cualquier otra.

La reproducción de los artículos de la **Revista Filatelia** se podrá hacer con el permiso previo y por escrito del Editor.

Solicitamos Intercambio

Recuperación de la Noble Afición de la Filatelia

Néstor Álvarez Reyes (*)

En este nuevo período de actividades de nuestra ya muy reconocida Institución abrimos un espacio de aprendizaje en los colegios a nivel nacional, como lo hemos venido realizando, pero con mayor fortaleza y dedicación dada la experiencia acumulada, valorada y ratificada en los planes propuestos y desarrollados en las diferentes Instituciones Educativas, Museos, Centros Comerciales y Eventos Conmemorativos celebrados por diferentes Instituciones.

Dada la importancia de la recuperación de esta noble afición por la colección de estampillas, nos ha permitido tener nuevas colecciones de nuestros socios y jóvenes filatelistas. Todos ellos han tomado como parte de su devenir cotidiano el coleccionar estampillas para luego darle vida a través de la clasificación, organización, montaje y presentación de temas de interés personal o de apoyo al desarrollo de las asignaturas de los programas académicos.

Nuestro enfoque pedagógico en los talleres por colateralidad estimula y desarrolla valores éticos que permiten el desarrollo de una personalidad sana en una juventud que necesita de principios y valores que le permitan formarse para ser adultos en una nueva sociedad incluyente y prospectiva.

El uso de la filatelia desarrolla el pensamiento creativo, la convivencia, la capacidad de atención, el respeto, el diseño, el manejo de espacios y lo que es bien importante el adquirir una cultura de lectura, investigación y estudio, lo que conlleva a mejorar sus espacios de ocio improductivo.

Nuestra filosofía es fomentar la creatividad, el desarrollo de la personalidad de los niños y jóvenes, respetando sus diferencias individuales, permitiendo que de acuerdo a sus preferencias logren desarrollar las ideas temáticas que por las emisiones de estampillas a nivel nacional o internacional se pueden adquirir no solo en su ciudad de residencia sino también por intermedio de los comerciantes virtuales, la cual es una muy buena alternativa para la adquisición de especies postales. El computador se convierte entonces en una herramienta que nos permite visualizar la estampilla que necesitamos para completar nuestra serie de temática desarrollada.

Nuestra función social en esta noble empresa no sería posible sin la desinteresada colaboración de nuestros socios, quienes sin escatimar esfuerzo, tarea tras tarea, se vinculan totalmente a compartir sus conocimientos con quienes quieren conocer esta nueva realidad en sus vidas, y también de quienes han creído, estimulado y patrocinado nuestras actividades, como lo ha hecho 4-72 a través de su muy eficiente Jefatura de Filatelia.

(*) Presidente Asodefilco

Artículo

Las Temáticas Más Atractivas de la Filatelia Mundial

Maurice Borda Rojas (*)

Hoy en día es muy amplio el universo filatélico para escoger un tema de una colección; sin embargo este artículo pretende ilustrar algunas de las temáticas de mayor preferencia y cuyo material por lo general es común y por ende económico. Para un mejor entendimiento de la información haré un recorrido por cada uno de los continentes y en orden alfabético.

América: **Argentina:** flores. **Bolivia:** flores. **Brasil:** frutos. **Canadá:** flores, navidad. **Chile:** aviones. **Costa Rica:** iglesias, presidentes. **Cuba:** arte. **Ecuador:** aves, mariposas, heráldica. **El Salvador:** mamíferos, aves, flores, futbol. **Estados Unidos:** presidentes, vehículos antiguos. **Guatemala:** quetzal, sobresellos. **Honduras:** banderas. **México:** comercio exterior, estados federativos. **Nicaragua:** futbol, religión, flores. **Panamá:** arte, animales. **Paraguay:** arte. **Perú:** trajes típicos. **Venezuela:** escudos, geografía.



Europa: Alemania Occidental: castillos, comunicaciones. **Austria:** trajes típicos, paisajes, castillos. **España:** trajes típicos, heráldica, castillos, arte. **Francia:** castillos, arte, paisajes. **Grecia:** trajes típicos. **Hungría:** medios de transporte, arquitectura. **Italia:** castillos, arte. **Polonia:** barcos, arte. **Portugal:** barcos, jinetes. **Rumania:** arte. **Rusia:** heráldica, arte. **Suiza:** paisajes, castillos, arquitectura, horóscopo. **Vaticano:** arte, religión.





Asia: China: barcos, arte, banderas. Emiratos Árabes Unidos: arte. India: geografía. Israel: horóscopo, paisajes. Malasia: flores, animales. Japón: arte.



África: Egipto: arqueología, arquitectura. Marruecos: arquitectura. Sudáfrica: fauna.



Oceanía: Australia: fauna. Nueva Zelanda: flores.



Es importante destacar el caso particular de las estampillas de los Emiratos Árabes Unidos como fuente temática de colección.

Antes de que se crearan los Emiratos en 1971 cada una de sus dependencias empezaron a emitir estampillas por separado. Iniciaron Dubai y Sharjah en 1963; continuaron en 1964 Abu Dhabi, Ajman, Fujeira, Ras Al Khaima y Umm Al Qiwain; en 1965 Khor Fakkan y en 1966 Manama.



Estas estampillas de emisiones abundantes se orientaron hacia el mercado filatélico volviéndose especulativas y logrando un valor ínfimo; es más, no son aceptadas en exposiciones filatélicas.

Como son tan económicas, abundantes, vistosas y de temáticas atractivas es común verlas en colecciones; sin embargo, si su emisión es posterior a 1973 son falsas pues en ese año los Emiratos unificaron su correo como Emiratos Árabes Unidos.

(*) Miembro Asodefílo

Emissiones Filatélicas Colombianas

Gerardo López Jurado (*)



Emisión: "Revista Policía Nacional de Colombia 100 años (1912 – 2012)". Marzo 23 de 2012. 16.667 pliegos. 400.000 estampillas

Emisión "Banda Sinfónica Policía Nacional de Colombia 100 años (1912 – 2012)". Marzo 23 de 2012. 6.000 hojas bloque. 72.000 estampillas. (Ver carátula).

Sobre de primer día
emisión "Revista Policía
Nacional de Colombia
100 años (1912 – 2012)".
Marzo 23 de 2012.
1.200 unidades.



Sobre de primer día
"Banda Sinfónica Policía
Nacional de Colombia 100
años (1912 – 2012)".
Marzo 23 de 2012.
800 unidades.

(*) Miembro Asodefílico. Editor Revista Filatelia

Año 2011

El año 2011 representó para nuestra Asociación un gran avance cualitativo y cuantitativo en cuanto al cumplimiento de nuestra misión social. Creció el número de usuarios en un 170%, se incrementaron las colecciones de nuestros socios, retomaron otros filatelistas sus antiguas colecciones y otros le dieron vida a esas colecciones con temáticas variadas; hoy tenemos una mayor cantidad de hojas en las colecciones ya existentes.

Las colecciones de nuestros socios fueron exhibidas tanto en la ciudad de Bogotá como en otras ciudades intermedias de nuestro país, permitiendo conocer o reconocer la máxima expresión del coleccionismo: LA FILATELIA.

90 años de la Gran Logia de Colombia, Bogotá

Por una Invitación Especial a Asodefилco asistimos en el mes de Febrero de 2012 al Concierto de la Banda Sinfónica de la Policía Nacional de Colombia, que cumple 100 años y a quien el Gobierno Nacional autorizó la emisión postal conmemorativa, la que aparece en la portada de nuestra Revista Filatelia. Este concierto se realizó para festejar los 90 años de la Gran Logia de Colombia. A ellos agradecimientos por vincularnos a esta efemérides.

Divulgación Filatélica en el Colegio Colombo-Hebreo, Bogotá

Continuamos este año con la Divulgación Filatélica en el Colegio Colombo-Hebreo de la ciudad de Bogotá. El 23 de febrero de 2012 se realizó un taller filatélico con 42 niños del grupo de preescolar, los cuales redactaron una comunicación para ser enviada a los compañeros del Colegio Colombo-Hebreo de la ciudad de Medellín. También recibieron entrenamiento filatélico dos docentes.

Se exhibió un video sobre la comunicación como parte del apoyo al desarrollo curricular en la asignatura de español y se entregaron estampillas para el porte de la correspondencia enviada.

Como parte activa del proceso de divulgación uno de nuestros socios lució el uniforme de cartero y realizó sus funciones para la recolección de las especies postales y pudimos dar a conocer la importancia de este personaje: El Cartero. Agradecemos a la Doctora Martha Lucy Giraldo, Jefe Nacional de Filatelia de 4-72, por su colaboración en estas actividades.

Asamblea General Ordinaria de Asodefилco

Dando cumplimiento a las disposiciones legales, el 9 de marzo de 2012 se realizó la Asamblea General Ordinaria de Asodefилco en las instalaciones del Club Militar de la ciudad de Bogotá, en el Salón Gustavo Rojas Pinilla, en donde fueron aprobados los Informes del Presidente, Tesorero y Revisor Fiscal de nuestra Asociación.

La Asamblea General Ordinaria ratificó en sus cargos, por unanimidad, a la Junta Directiva. La Junta Directiva para el período 2012-2013 quedó conformada en la siguiente forma: Presidente Néstor Álvarez Reyes; Vicepresidente Alejandro Páez Medina; Tesorero Mauricio Borda Rojas y Secretaria María Cristina González.

La Asamblea General Ordinaria dio así mismo voto de confianza a nuestro Revisor Fiscal Doctor José Gerónimo Alayón, Contador Público Titulado, para que continúe en el ejercicio de sus funciones y realice el cumplimiento de las obligaciones tributarias con base en la aprobación de los Estados Financieros del ejercicio del año 2011.

La Junta Directiva aceptó el nombramiento y presentó un plan de trabajo, con base en el objetivo social para la vigencia del 2012-2013.

Muestra Filatélica en el Centro Comercial Bulevar Niza, Bogotá, D.C

Entre el 30 de marzo y el 7 de abril se presentó una muestra filatélica en el Centro Comercial Bulevar Niza de la ciudad de Bogotá, como un aporte a la divulgación filatélica. La muestra filatélica consta de 24 marcos de 16 hojas cada uno, de propiedad de nuestros socios, con temas diversos de interés en esta semana de recogimiento, como una colección de la Ciudad del Vaticano. También se presentaron otros temas de importancia por su contenido social, cultural, informativo y formativo.

Por la posición estratégica y posicionamiento como Centro Comercial, nos ha permitido llegar a una gran cantidad de público, no solo residentes sino también visitantes a la ciudad de Bogotá.

Difusión Filatélica en el Colegio CAFAM de Bogotá

Continuamos nuestra labor de difusión filatélica en el Colegio CAFAM de la ciudad de Bogotá, en donde dado el interés de sus directivos, en cabeza del Doctor Luis Gonzalo Giraldo, lograremos la vinculación de nuevos jóvenes filatelistas quienes ya tienen invitaciones para realizar exposiciones fuera de Bogotá.

Gran Feria Internacional de Colecciones, Panamá

Hemos sido invitados nuevamente por nuestros amigos filatelistas panameños a la Gran Feria Internacional de Colecciones a celebrarse en el mes de Septiembre de 2012, en la ciudad de Panamá. Convocamos a nuestros socios y amigos que deseen vincularse a este evento a comunicarse con la Secretaria de Asodefилco, a fin de coordinar nuestra participación.

Asodefilcograma No. 16

Maurice Borda Rojas (*)

HORIZONTALES

- A** Capital cuyo departamento es la próxima emisión filatélica colombiana. Nota musical.
- B** Remede, copie. Infaltable implemento filatélico (Invertido).
- C** Fijasello (Invertido).
- D** Río europeo (Invertido). Moneda italiana hasta el 2002 (Invertido).
- E** Sobreimpreso en las estampillas de uso oficial de Danzig. Ataco en desorden.
- F** Antiguo Testamento. Principal aerolínea de los países bajos (Invertido).
- G** Asociación universal de carácter filosófico que va a ser destacada en el entorno colombiano con una emisión filatélica.
- H** Vocales. Fácil de educar, obediente (Invertido).
- I** Apócopo de grande. Apellido de famoso pintor español.
- J** Estudio y coleccionismo de los matasellos y marcas postales usadas como cancelaciones en el porte del correo.

VERTICALES

- 1** Municipio del departamento referido en la horizontal A.
- 2** Río ruso. Nota musical (Invertido). Marca de o filigrana (Invertido).
- 3** Emitir su voz los pollos. El mejor. Consonante.
- 4** Cierta tipo de avión. Otro municipio del departamento de la horizontal A (Invertido).
- 5** Compañera del caballo. Nombre artístico de Luis Manuel Ferri famoso cantante español que falleció trágicamente en todo su esplendor musical.
- 6** Conferencia Europea de Correos y Telecomunicaciones organismo fundado en 1956 y que dio origen a la temática Europa (Invertido).
- 7** Se unen en matrimonio (Invertido). Sobreimpreso en estampillas de Italia que circularon en las islas Egeas.
- 8** Que tiene forma de pirámide.
- 9** Piedra preciosa. Nota musical. Litio.
- 10** Pronombre personal. Estas siglas distinguen a las primeras estampillas danesas hasta 1870 (Invertido). Mail correo aéreo (Invertido).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A								■		
B						■				
C		■								■
D				■		■				
E			■						■	
F		■			■		■			
G										■
H			■						■	
I	■					■				
J										

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES: ASODEFILCO, Minoica, Posta, LAC, AMR, Girl, El Tiempo, Ra, LP, Es, DANE, Leí, Error, Sc, Mancolista, Aloe, AUNIS.

VERTICALES: AA, Amberes, SCA, LAN, Al, Tatio, Arno, Dos mil doce, Peroné, Or, FIP, Orla, Mi, GPE, Eiu, Lio, Sn, Ciar, Eesti, Clásicas.

(*) Miembro Asodefilco

Entregando lo mejor de
los colombianos



Entregar lo mejor

- ▶ De los sueños, las ideas, los proyectos y los sentimientos de un país, es lo que nos motiva para **llegar a todos los colombianos en Colombia y el mundo.**



Catálogo de Colombia

Emissiones año 2008 (primera parte)

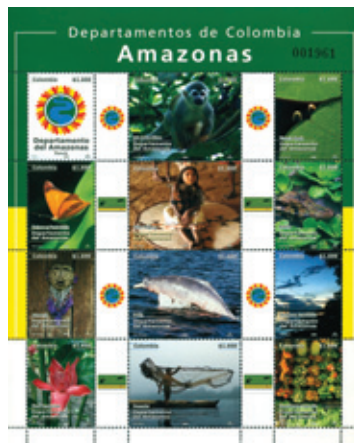
Leo Temprano (*)



Carlos Lleras Restrepo:
Desarrollo con criterio
social (1908–1994).
Abril 8 de 2008.
100.000 estampillas



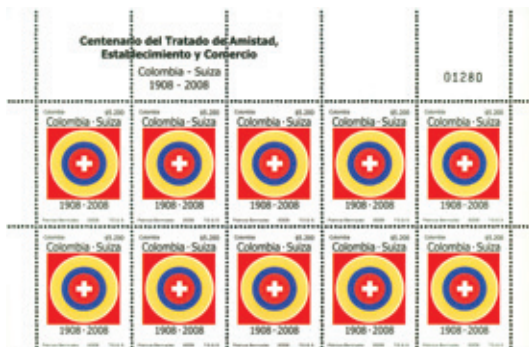
4-72 La Red Postal de Colombia
Mayo 28 de 2008.
200.000 estampillas.



Departamentos de Colombia: Amazonas.
Julio 20 de 2008. 60.000 hojas bloque.



Colombia – Japón
100 años de Amistad.
Mayo 22 de 2008.
100.000 estampillas.



Centenario del Tratado de Amistad, establecimiento y Comercio
Colombia – Suiza 1908 – 2008. Julio 31 de 2008.
100.000 estampillas.



Instituto Nacional para Ciegos INCI 50 años
(1955–2005). Junio 10 de 2008. 200.000 estampillas.

Juegos de la XXIX Olimpiada
Beijing 2008. Agosto 1 de
2008. 150.000 estampillas y
150.000 hojas filatélicas.

